

SCUOLA DELL' INFANZIA
PETER PAN BRAIDA

PROGETTO

L.I.B.R.I.A.M.O

a.s. 2015/16

SEZIONE A



DALLA NARRAZIONE ALLA VITA.

Attraverso fiabe e favole scopriamo il mondo fisico, emotivo, sociale.

LE FAVOLE : “IL TOPO DI CAMPAGNA - IL TOPO DI CITTÀ” - “LA VOLPE E L’UVA”

TEATRINO, DRAMMATIZZAZIONE,
ATTIVITA' GRAFICO PITTORICHE,
CONVERSAZIONI SULLA MORALE,
ATTIVITA' SULL'AUTUNNO E
SULL'AMBIENTE.



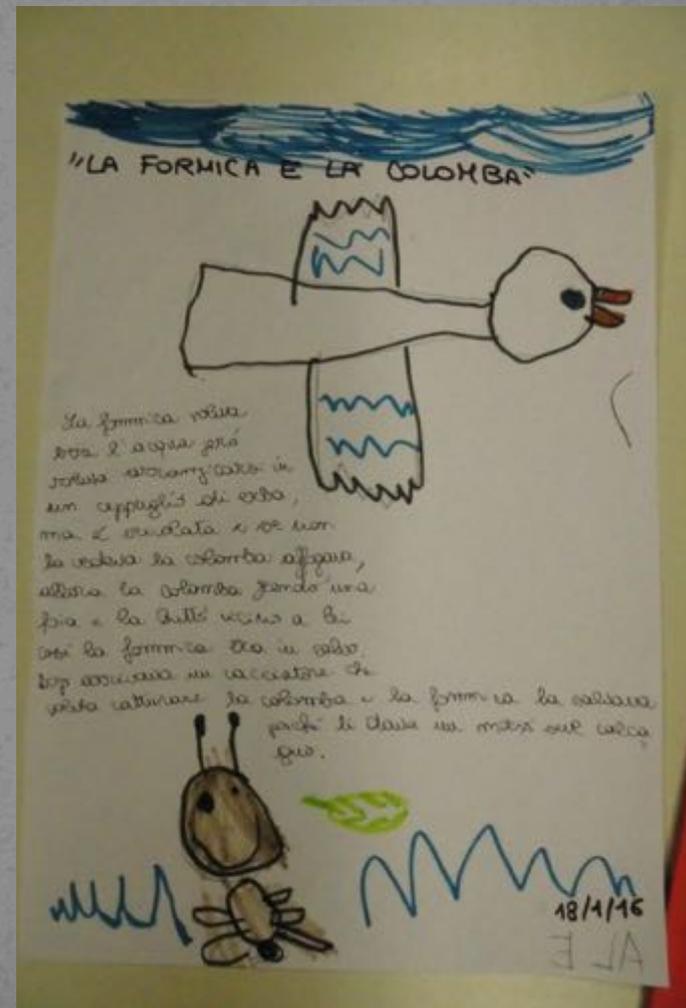
LA FIABA DI “POLLICINO”

LETTURE ANIMATE, DRAMMATIZZAZIONE, ATTIVITÀ GRAFICHE
SULLA STORIA, PERCORSO SULLE EMOZIONI.





FAVOLE E MORALE: "La formica e la colomba", "Il leone e il topo riconoscente", "La volpe e la cicogna"



STORIE ED EMOZIONI: "IL TOPO GIGIO"



STORIE E TEATRO (con l'esperta M.G.Vannini)



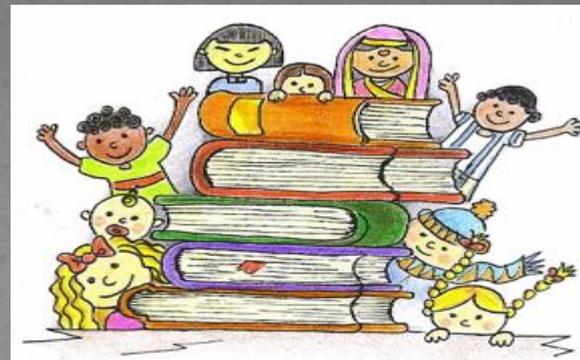
INVENTIAMO STORIE IN "TELEVISIONE"



NARRAZIONE/INVENZIONE DI FAVOLE CON OMBRE CINESI



SEZIONE B



PICCOLI SCRITTORI INVENTANO.

Dalla scoperta alla creazione del libro.



UN TOPO CON GLI OCCHIALI CI FARÀ CONOSCERE IL MONDO DELLA LETTURA.



MA COME SONO FATTI I LIBRI?

PREREQUISITI: "CHE COS'È UN LIBRO?"

LORENZO: MI PIACCIONO PERCHÉ LA MIA MAMMA ME NE COMPRA TANTI

ANDREA A: A ME I LIBRI NON E' CHE MI PIACCIONO TANTO! QUANDO VADO A LETTO LA MAMMA MI LEGGE SEMPRE UN LIBRO, MA L'EI SI STANCA ANCORA DI PIU' E IO NON VOGLIO, GIURDI E' MEGLIO CHE NON ME LI LEGGE E VA A DORMIRE!

ELEONORA: LA MAMMA ME LI COMPRA TANTI PERCHÉ A ME PIACCIONO E QUANDO VADO A DORMIRE ME LI LEGGE TUTTI. A ME PIACCIONO QUELLE CHE RACCONTANO DI PRINCESSE, LE REGINE E TUTTE QUESTE COSE

ISMAK: ...NON PIACE LIBRO

GREGORY: IO VOGLIO I LIBRI, VOGLIO LEGGERE TANTE VOLTE PERCHÉ MI FANNO RIDERE, MI PIACE DISEGNARLI

ANDREA R: A ME PIACCIONO TANTI, TANTI. A ME PIACE QUELLO DI CARL SATTIA, MCDQUEEN, IO LO LEGGO A ELEONORA

GABRIEL: IO QUANDO VADO A CASA LEGGO TANTI LIBRI, I MIEI PARLANO DI LIBRI DEI DINOSAURI PERCHÉ A ME PIACCIONO I LIBRI DEI DINOSAURI

FEDERICO: A ME MI PIACCIONO I LIBRI QUELLI CHE PARLANO DEI SUPER EROI PERCHÉ SONO BELLI E SALVANO LA GENTE. IL LIBRO SERVE PER LEGGERLO, SI LEGGE SI NON PUOI ASCOLTARE QUELLO CHE L'E' SCRITTO.

CRISTIAN: IO...MI PIACCIONO I LIBRI E I MIEI PREFERITI E' TOPOLINO, GIORNALINO, LE STORIE DEI DINOSAURI, IO NE HO MOLTISSIMI E ALCUNI LIBRI LI TENGO, NEL CASSETTO, ALTRI SULL'ARMADIO

DAVIDE: IO I LIBRI CE L'HO SULLA CAMERA DI MIA SORELLA, SONO MIEI E DELL'LEONORA. A ME MI PIACCIONO QUELLI CHE FANNO RUMORE, QUANDO MAMMA MI COMPRA UN LIBRO, LO PORTIAMO A CASA E DOPO LO LEGGIAMO

MAISA: ...HO TANTI LIBRI!

SARAH: UNA VOLTA, LA NOTTE, LA MAMMA MI LEGGE UN LIBRO, MI PIACCIONO PERCHÉ CI SONO LE FIGURE E MI FANNO DORMIRE, IL MIO LIBRO PREFERITO E' QUELLO DI ANIMALI

ALICE: IL MIO LIBRO PREFERITO PARLA DI ELSA, MI PIACCIONO LE BAMBINE, MI PIACCIONO LE MAGIE

CRISTIAN: IO HO UN FUMETTO DEI DINOSAURI

ESTER: MI PIACCIONO PERCHÉ CI SONO LE FIGURE CHE FANNO RIDERE, QUANDO VADO A LETTO LI LEGGO, MI PIACCIONO LE STREGHE SIMPATICHE, "STREGA COMANDA COLORE" E' DI UN BAMBINO CHE INCONTRA UNA STREGA SIMPATICA, PERCHÉ NON C'AVEVA UNA BACCHETTA MA, UNA SCOPA, C'ERA LA STREGA CHE AVEVA LA MAMMA CATTIVA E COMBINAVA GIURÌ ALLA FINE LA MADRE SI TRASFORMA IN UNA PRINCESSA

GIORGIA: HO TANTI LIBRI MIEI, LI LEGGE LA MAMMA E IL PAPA' E A ME, I L MIO PREFERITO SONO "STELLA" E "PROZIN" HA UN VESTITO TUTTO BELLO...E' UNA BIMBA AZZURRA E DOPO IL VESTITO C'HA UN VAPORE!

ACROSTICO DELLA PAROLA

LIBRO

L	UNA	
I	NDICE	
B	ANANA	
R	ICCIO	
O	TTO	

CRISTIAN

E ORA TANTI LIBRI DA VEDERE, TOCCARE, SFOGLIARE, LEGGERE

PREREQUISITI: COM'E' FATTO UN LIBRO

ALICE: UN LIBRO E' FATTO CON LA COPERTINA, IL NOME DI QUELLO CHE LO HA SCRITTO, E POI DENTRO I DISEGNI DA FAR VEDERE AI BAMBINI E POI LA MAMMA E I PAPA' LI LEGGONO... QUANDO VOGLIONO!

LDRENZO: HA LA COPERTINA DI TANTI COLORI, E' QUADRATO A FORMA DI TAVOLO, E' MORBIDO... HA LA SCRITTA QUI SOPRA!

GABRIELE: I LIBRI SONO COME... FUORI C'E' UNA COPERTINA CHE POI C'E' ANCHE LA SCRITTA DEL TITOLO E POI C'E' ANCHE IL NOME DI QUELLO CHE LO HA SCRITTO, CHE POI APRIAMO IL LIBRO CI SONO DELLE PAGINE E POI DELLE SCRITTE DOVE LEGGI: SONO FATTI DI UN RETTANGOLO, SONO FATTI DI LEGNO

FEDERICO: DIPENDE CHE LIBRO... ALCUNI SONO FATTI DI CARTA

CRISTIAN: IO LEGGO TANTI LIBRI E IO A VOLTE NON C'HO I LIBRI DI CARTA, IO LI HO SOLO DURI, ALCUNE PAGINE DEI MIEI LIBRI SONO FOGLI E ALCUNI SONO DI LEGNO, IL MIO FUMETTO DI DINOSAURI, LA COPERTINA, E' FATTA DI FOGLI

ANDREA A: I LIBRI SONO RETTANGOLARI, CHE C'E' IL NUMERO SUL UN LIBRO RETTANGOLARE CHE DEVO LEGGERE, E' UN LIBRO CHE PARLA DI DINOSAURI, C'HO LA COPERTINA QUADRATA E DENTRO C'E' UNA SCRITTA COME AD ESEMPIO "GIULIO CONSIGLIO"

ELEONORA: I MIEI LIBRI SONO TANTI CHE FANNO RIDERE, LA MIA MAMMA ME LI LEGGE SEMPRE, SONO FATTI UN PO' DURETTI

FEDERICO: NON TUTTI I LIBRI HANNO I DISEGNI... TIPO U' SE C'E' ANCORA, C'E' UN LIBRO CHE NON HA I DISEGNI MA SOLO LE SCRITTE... LI LEGGE GLI ADULTI!

ESTER: IO ALCUNI C'E' LI HO DURI E ALCUNI MORBIDI E LA MAMMA LE PIACCONO TUTTI!

LA COPERTINA DI UN LIBRO HA ...



TANTI LIBRI PER SCOPRIRE QUALE GENERE CI PIACE DI PIU',
 COME SONO I PERSONAGGI,
 IN QUALI LUOGHI VIVONO ...



ALLORA ABBIAMO PROVATO ANCHE NOI A
“SBAGLIARE LE STORIE” ED E’ NATO COSÌ IL
NOSTRO LIBRO, IDEATO E REALIZZATO DA NOI
PICCOLI SCRITTORI.





UN GIORNO IL NONNO
 CHIAMA CAPPUCETTO
 BLU E LE DICE

VAI DALLA ZIA CHE
 É MALATA E PORTALE
 TANTE COSE BUONE
 CHE FANNO GUARIRE
 TUTTO!

PRENDE UN
 E CI METTE TANTE
 COSE CHE DOPO LA
 ZIA GUARISCE

LE LE LE

POI ANCHE

ANCHELO



SEZIONE C

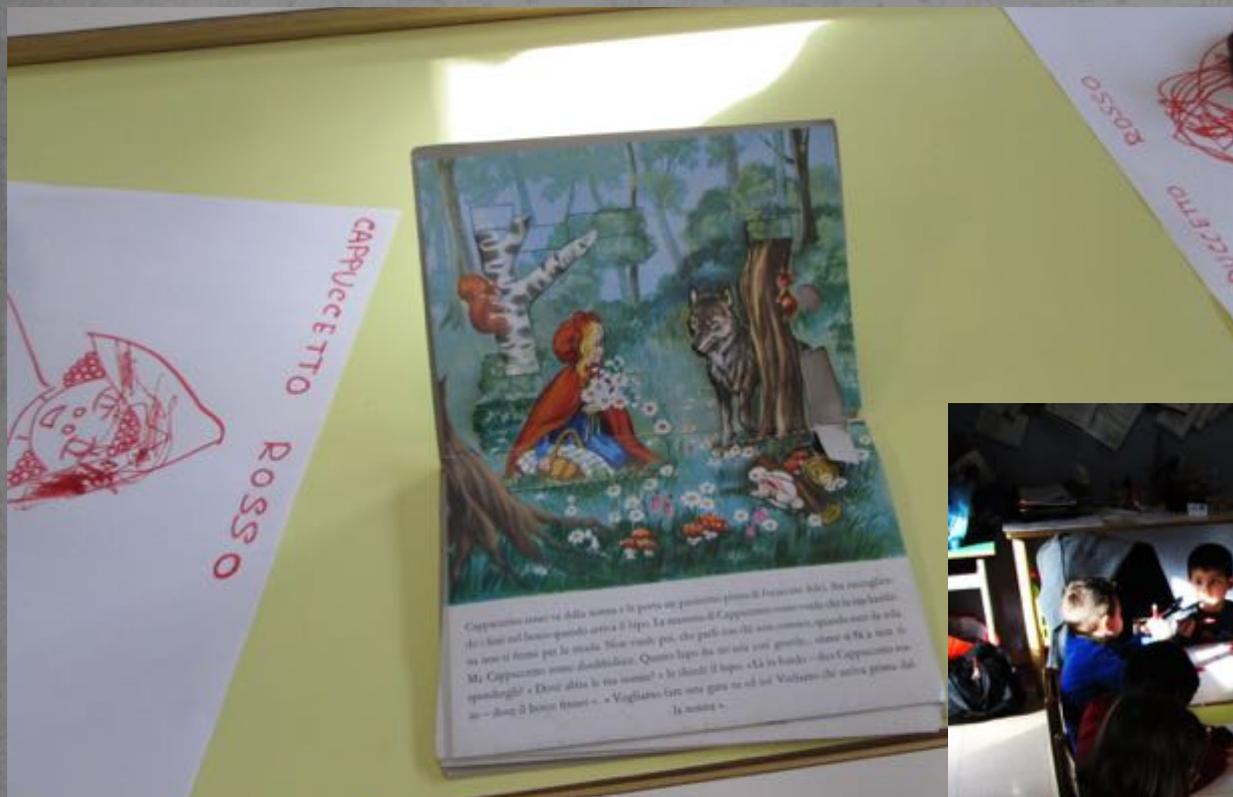
**SCOPRIAMO I COLORI ATTRAVERSO LE FIABE.
CAPPUCETTO ROSSO.**



QUALE FIABA SCEGLIAMO?



CAPPUCETTO ROSSO!



DRAMMATIZZAZIONE





E ORA RICOSTRUIAMO LA STORIA CON UN PUZZLE SPECIALE



IL PROGETTO L.I.B.R.I.A.M.O. PROSEGUE ANCHE PER NOI CON L'INTERVENTO DI MARIA GIOVANNA





E ORA...

L.I.B.R.I.A.M.O.

INSIEME!!!

- L'idea nasce dall'esperienza particolarmente motivante ed entusiasmante vissuta dai bambini insieme a M.Giovanna Vannini, esperta lettrice, amante del gioco del teatro, della sperimentazione motoria-simbolica e dell'espressione corporea creativa legata alla narrazione.

- Tre sono stati gli incontri con M.Giovanna e le insegnanti hanno deciso di fare in modo che questa esperienza non rimanesse isolata, ma potesse in qualche modo proseguire.
- Nell'ultimo degli incontri gestiti dall'esperta è stato presentato ai bambini il kamishibai, teatrino di origine giapponese, usato per la narrazione delle storie.
- Le insegnanti hanno pensato all'opportunità che un tale strumento poteva offrire per incentivare l'amore per la lettura e il piacere dell'ascolto, perciò hanno deciso di acquistarlo e di organizzare un breve percorso di narrazione e laboratorio a classi aperte, che coinvolgesse tutti i bambini della scuola
INSIEME.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Potenziare la capacità di ascolto
- Provare interesse e piacere per la narrazione delle storie
- Comprendere storie e saperle rielaborare dimostrando di averne compreso le fasi principali, la morale e l'insegnamento
- Compiere esperienze significative con bambini diversi da quelli della propria sezione
- Potenziare le capacità di relazionarsi
- Collaborare insieme agli altri in attività laboratoriali
- Saper cooperare in un'ottica di aiuto reciproco
- Sviluppare la capacità empatica

METODOLOGIA

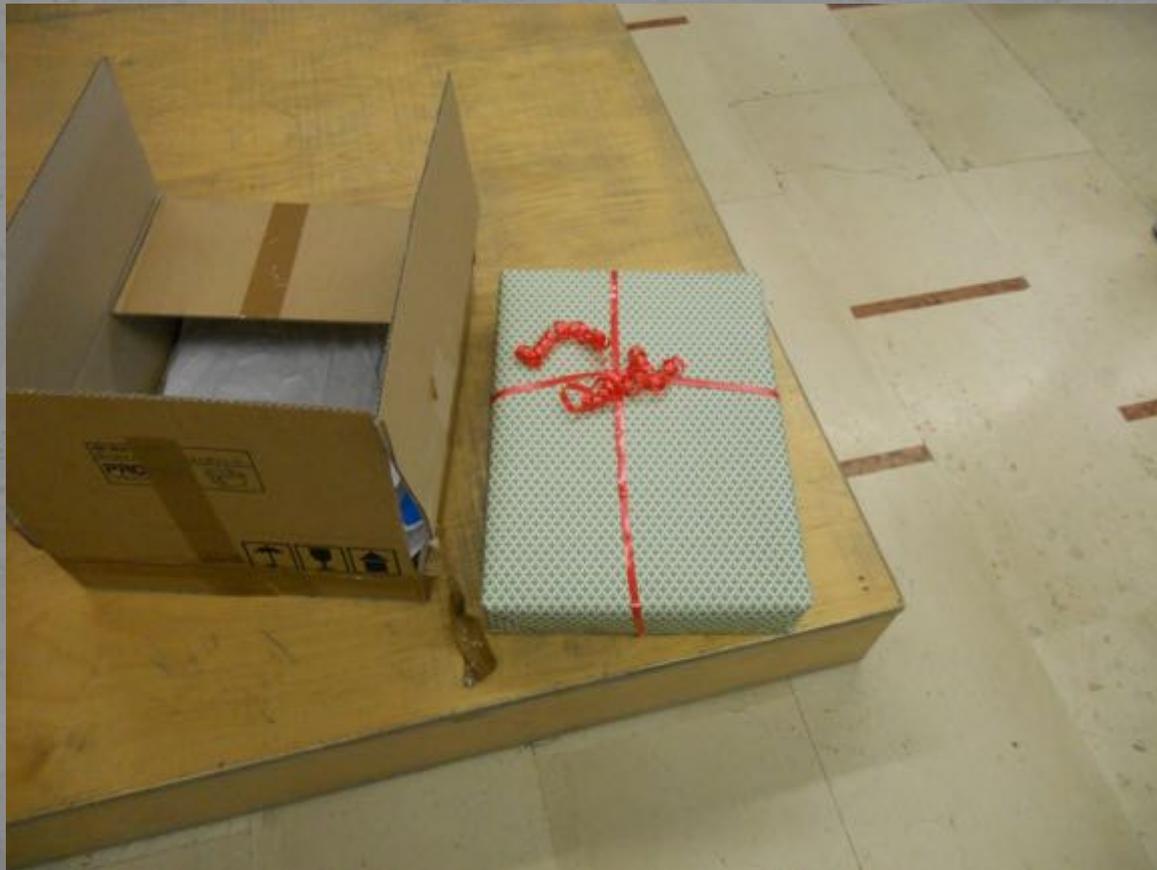
- RITROVO DI TUTTI I BAMBINI IN SALONE
- LETTURA DI UNA STORIA CON KAMISHIBAI E ANIMAZIONE DA PARTE DELLE DOCENTI
- CONVERSAZIONE A GRANDE GRUPPO
- ATTIVITA' LABORATORIALE
- CANTO CONCLUSIVO "IL TOPO CON GLI OCCHIALI"

TEMPISTICA

- 4 INCONTRI
- DURATA: 1h. e 30 min. (10.00-11.30) ciascuno
- PERIODO: MARZO-APRILE 2016

1° INCONTRO

- ARRIVA UN PACCO MISTERIOSO...



... E UNA LETTERA SPECIALE A FORMA DI CAROTA



CHI SARA' IL MITTENTE? LEGGIAMO IL
BIGLIETTO...



“Cari bambini e bambine, ciao!

Io, Rosicchetto, vi scrivo questa lettera per dirvi ancora una volta che mi sono trovato proprio bene con voi e che mi è piaciuto ascoltare le storie che vi ha raccontato Maria Giovanna.

Siccome siete stati bravi e so che vi piacciono i racconti ho voluto farvi un regalo speciale: aprite, dai, e se un giorno tornerò a trovarvi, mi direte se vi è piaciuto.

Ciao Amici!

Rosicchetto.”

EVVIVA ROSICCHIETTO!!!
APRIAMO, DAI!!!

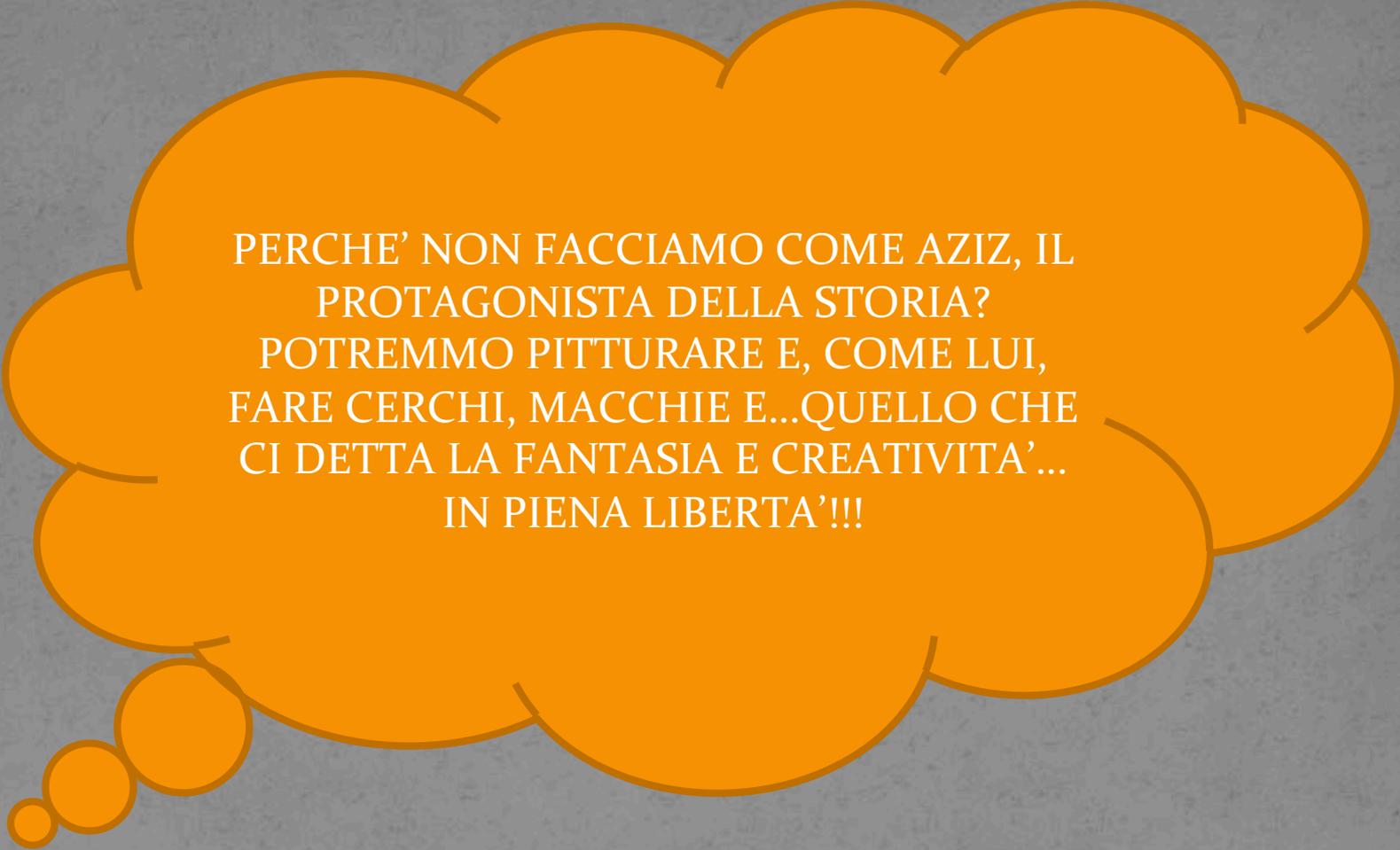


IL KAMISHIBAI!!!
CHE BEL REGALO CI HA FATTO
IL NOSTRO AMICO
ROSICCHIETTO!!!
E CI SONO ANCHE DUE STORIE!
LO MONTIAMO E NE
LEGGIAMO SUBITO UNA!!!



“COME ME”: STORIA DI ANIMALI, COLORI, AMICIZIA





PERCHE' NON FACCIAMO COME AZIZ, IL
PROTAGONISTA DELLA STORIA?
POTREMMO PITTURARE E, COME LUI,
FARE CERCHI, MACCHIE E...QUELLO CHE
CI DETTA LA FANTASIA E CREATIVITA'...
IN PIENA LIBERTA'!!!

LABORATORIO DI PITTURA CREATIVA

LE INSEGNANTI STENDONO SUL PAVIMENTO TANTI ROTOLONI DI CARTA, I BAMBINI SI METTONO LE MAGLIETTE O I GREMBIULINI PER NON SPORCARSI E VENGONO MESSI A LORO DISPOSIZIONE PENNELLI E COLORI. NON VIENE FORNITA NESSUNA CONSEGNA. OGNUNO PUO' ESPRIMERSI LIBERAMENTE.

«Io faccio le macchie come Aziz!»

«Io faccio i segni ... con tutti i colori!»

«E' divertentissimo colorare per terra!»

«Io voglio scrivere delle lettere, e anche il mio nome!»

«A me piace fare il sole.»

«Io voglio disegnare una casa.»

«Che bello disegnare insieme!»







E ALLA FINE CANTIAMO TUTTI INSIEME LA
CANZONE DEL TOPO CON GI OCCHIALI (CHE E' IL
CUGINO DI ROSICCHIETTO!!!!)



2° INCONTRO

Cosa ci avrà portato oggi Rosicchetto?

*LA STORIA DI UNA
STREGA!!!*

Kamishibai: racconti in valigia

GEK TESSARO

L'ALBERO
E
LA STREGA


Arlecchini

AIUTO!!! UNA STREGA QUI A SCUOLA!!!



ASCOLTIAMO LA STORIA CHE CI RACCONTA!



...E ORA LA STREGA CI MOSTRA LE SUE MAGIE!

- Vulcano “occhio di rana e sangue di drago”



PREPARAZIONE
DELLA
POZIONE...

UN'ESPLOSIONE DI SCHIUMA! QUI SI VEDE SOLO IL FINALE...
L'INCANTESIMO E' STATO PIU' VELOCE DELLA MACCHINA
FOTOGRAFICA!!!



Fumi colorati...





POZIONI CHE CREANO BOLLE DI SAPONE E STRANI RUMORI SCOPPIETTANTI...



Ma ora tocca ai bambini diventare apprendisti stregoni..

LABORATORIO DI MAGIA.



La strega spiega
come fare un piccolo
vulcano di schiuma



PROVIAMO!





CHE CONCENTRAZIONE!



«EVVIVA! SONO RIUSCITO!»



«VEDIAMO ... COSA
SUCCEDERA'?»



«AH! INCREDIBILE!!!»



«FACCIO COME MI HA DETTO
LA STREGA...»



«AIUTO! CHE
SPAVENTO!»

ORA LA STREGA CI SPIEGA COME REALIZZARE UN DISEGNO MAGICO



STENDIAMO LE TOVAGLIE SUL PAVIMENTO...



... E COMINCIAMO!







E' COMPARSA UNA
STELLA!!!



UNA FARFALLA!!!

IL
SOLE!!!



P.S.: PER CHI NON CREDE ALLE STREGHE E ALLE MAGIE...

- Per l'esplosione di schiuma fatta dalla strega si è usata una bottiglia di Coca cola e una caramella Mentos: il loro contatto è veramente esplosivo!
- Per il vulcanetto di schiuma creato dai bambini si sono messi in un bicchierino bicarbonato e aceto.
- I fumi colorati si acquistano in cartoleria.
- Le bolle di sapone si fanno con acqua, zucchero e detersivo per i piatti.
- Il disegno magico consiste in un foglio bianco nel quale è stato disegnato in precedenza un soggetto semplice con i colori a cera bianchi (e non si vede, assicurato!). I bambini pitturano il foglio con tempera diluita con molta acqua: il disegno appare e si rivela!

3° INCONTRO:

Eccoci pronti ad ascoltare una nuova storia! 📢



“IL MIO COLORE”

Questa storia era stata letta da Maria Giovanna durante uno dei suoi incontri.

I bambini avevano disegnato le sequenze principali e avevano colorato con acquerelli su fogli A3 (proprio la dimensione giusta per il kamishibai...). DA QUI L'IDEA!

I disegni dei bambini erano così belli che abbiamo utilizzato proprio quelli per raccontare!!!





Applauso e conversazione



E ORA... SI BALLA E SI CANTA!!!!





COSA FACCIAMO OGGI?

LABORATORIO DI PASTA DI SALE!



OBIETTIVO: REALIZZARE I CORVI COLORATI DELLA STORIA!

DELLA STORIA!

- PRIMA IMPASTIAMO...





POI DIAMO LA FORMA









ULTIMA FASE: COLORIAMO!









4° INCONTRO: “L’UCCELLO DAL BECCO D’ORO”





LEGGIAMO LA STORIA



LABORATORIO DI DISEGNO E COLLAGE

RIPRODUCIAMO GRAFICAMENTE L'UCCELLINO DAL BECCO D'ORO.



LO COLORIAMO



E INCOLLIAMO I PEZZI DI
CARTA DORATA NEL BECCO.





LI APPENDIAMO IN SEZIONE, COSI' POSSONO VEDERLI ANCHE MAMMA E PAPA'!



VALUTAZIONE/VERIFICA

LE INSEGNANTI SONO CONCORDI NEL RITENERE CHE IL PROGETTO ABBAIA PRESENTATO VARI ASPETTI POSITIVI, NESSUNO NEGATIVO:

- La progettazione comune: arricchente lo scambio di idee, di esperienze, di conoscenze tra le docenti.
- Le relazioni tra gli alunni: siccome erano invitati a stare vicini ai bambini delle altre sezioni e non ai loro soliti amici, si sono arricchiti i rapporti reciproci, è aumentata da parte loro la capacità socializzante e la consapevolezza di far parte di un gruppo più allargato rispetto a quello della sezione.
- Le attività: durante la lettura i bambini erano attenti e concentrati, piacevolmente attratti dalle storie e dal modo in cui venivano narrate. Speriamo di aver infuso in loro, in nuce, la passione della lettura e dell'ascolto, un'ulteriore tappa nello sviluppo dell'immaginazione e della fantasia e di aver regalato loro momenti piacevoli, divertenti e anche istruttivi (la morale delle storie). Le attività laboratoriali hanno potenziato la creatività e la capacità di sperimentazione e ci hanno dato modo di usare lo spazio in una maniera inconsueta che i bambini hanno gradito ed apprezzato.

FINE