

PROGETTO

“La mia classe a colori”

Il progetto “La mia classe a colori” è rivolto agli alunni della Scuola Secondaria di primo grado delle classi seconde. Gli alunni, assieme all’insegnante di Arte e immagine, prof. **Maria Elena Rosati**, hanno dato vita al laboratorio “La mia classe a colori” con lo scopo di abbellire l’ambiente scolastico.



E' un percorso artistico-didattico che si prefigge anche l’obiettivo di sfatare il mito del “graffitaro” e di stabilire le giuste differenze tra chi i muri li abbellisce e chi li imbratta. All’interno del gruppo di lavoro ognuno potrà esprimere la propria opinione e proporre suggerimenti sia sull’importanza del rispetto degli spazi comuni sia sulla realizzazione dei murales.



Un laboratorio didattico di questo tipo favorisce l’apprendimento di abilità e conoscenze con una modalità stimolante, promuove un atteggiamento positivo d’appartenenza, integra gli alunni più in difficoltà in gruppi di alunni che lavorano insieme ed infine e’ occasione per migliorare la nostra scuola, per ridipingerla, ripulirla, arricchirla, renderla più accogliente e trasmettere ai nostri alunni l’investimento affettivo verso il luogo dell’apprendimento e della socializzazione.



SCELTA DEGLI OBIETTIVI IN RELAZIONE AI BISOGNI EMERGENTI

- Sviluppare e potenziare abilità pratico-manuali
- Integrare diverse potenzialità e abilità ai fini di un risultato comune
- Favorire il benessere scolastico degli alunni, in particolare degli alunni più in difficoltà
- Educare i nostri giovani alla conoscenza ed al rispetto dei beni comuni nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni
- Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo

a migliorare la vita

- Stimolare in loro il senso civico. Incrementare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari rilevando come nell'opera d'arte confluiscono, emblematicamente, aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico).





OBIETTIVI TRASVERSALI

Area Logico-matematica:

- Saper pesare
- Saper misurare
- Saper dosare
- Calcolo delle aree da dipingere

Area Linguistica:

- Arricchimento del lessico

specifico artistico

- Comprensione di semplici testi regolativi
- Saper produrre relazioni e racconti in forma scritta partendo da esperienze, osservazioni, conversazioni

Area Scientifica

- Acquisire norme igieniche
- Acquisire e saper riconoscere la composizione chimica dei colori



Area arte e immagine

- Sviluppare la creatività
- Conoscere i colori e le loro combinazioni
- Conoscere e sviluppare nuove tecniche pittoriche
- Saper leggere un'immagine
- Saper ricopiare un'immagine
- Saper adattare un'immagine all'ambiente disponibile



«Non so nulla
con certezza ma
la vista delle
stelle mi fa
sognare»
V. Van Gogh

Area relazionale:

- Favorire la socializzazione e la condivisione
- Rispettare delle regole condivise
- Rispettare l'ambiente
- Rispettare e gestire il materiale
- Creare un ambiente favorevole che predisponga ad un apprendimento più efficace ed autonomo
- Avviare all'autonomia
- Acquisire abilità sociali
- Sviluppare e potenziare l'autostima

Il lavoro di squadra incentrato sullo stimolo artistico-creativo ha come scopo quello di favorire la socializzazione tra gli studenti e l'integrazione di quelli con difficoltà di apprendimento e di comportamento. L'opera interamente realizzata dagli studenti avrà come finalità quella di abbellire i luoghi in cui lavorano e vivono, per far sviluppare in loro l'amore per il "bello" e il rispetto per il contesto che li circonda.

LE TRE FASI DEL LABORATORIO



1. Nella prima fase viene scelto assieme ai ragazzi il tema da sviluppare.
2. Nella seconda fase, viene progettata l'attività scegliendo i colori e alcuni soggetti decorativi. Poi partendo da una raccolta d'immagini ed informazioni, si progetteranno i disegni. A seconda delle capacità degli alunni, sono utilizzate tecniche differenti:

disegno, acquarello, stencil, collage.

3. Nella terza fase si procede alla realizzazione del "Murales" sulla parete destinata, dove il progetto su carta sarà riportato sul muro a dimensioni reali utilizzando le tecniche di trasposizione del bozzetto.



METODOLOGIE La metodologia prevede che gli alunni “facciano insieme” serenamente, in maniera creativa e multisensoriale. Pertanto si ricorre alla metodologia del Cooperative Learning.



II COOPERATIVE LEARNING si basa su attività che consentano l'integrazione e la valorizzazione di ogni alunno. Nell'apprendimento cooperativo i gruppi sono organizzati in un lavoro collettivo per raggiungere un fine comune. La capacità di ragionare aumenta nella relazione con i propri pari. Per raggiungere lo scopo gli alunni nel gruppo fanno affidamento gli uni sugli altri. In un gruppo ciascuno deve rendere conto per la propria parte del lavoro fatto e di quanto ha appreso. E' necessario che i componenti lavorino in modo interattivo. In questo modo gli alunni "si insegnano" a vicenda e gli insegnanti diventano facilitatori, organizzatori e osservatori dell' apprendimento.