

The background of the slide is an abstract geometric artwork. It features a complex network of thin black lines intersecting at various angles. Scattered throughout are several solid-colored circles and shapes in shades of green, blue, red, and purple. Some shapes are simple, while others are more complex, like a triangle with a small circle inside. The overall style is reminiscent of mid-century modern or abstract expressionist art.

Scuola dell'infanzia «Centro Storico»  
Sez. 5 anni  
a. s. 2017 / 2018

Dalla linea alla forma,  
tra Arte e Geometria

Insegnanti: Angela - Elisabetta - Elena

Istituto Comprensivo Sassuolo 1 Centro Est



# PUNTO E LINEA

La linea geometrica è un ente invisibile. Essa è la traccia lasciata dal punto in movimento... « W. Kandinsky »

Abbiamo scelto di iniziare il percorso con una storia “La storia di punto e linea...”

- Storia animata dal dvd della Guida Didattica Io ... I SAPERI del bambino
- « C'era una volta un mondo popolato di tanti punti. Il punto è come una pallina, solo che è molto piccola, a volte si fa perfino fatica a vederlo. I punti erano molto tristi e si muovevano nello spazio alla ricerca di compagnia. Un bel giorno.. I punti decisero di darsi la mano... e formarono una linea... Normalmente le linee se ne andavano in giro bella rigide, ma a volte si ammorbidivano e diventavano ondulate. Altre volte quando si arrabbiavano diventavano tutte spigolose ed appuntite. Le linee si muovevano verso destra, verso sinistra, verso l'alto, verso il basso, obliquamente. Capitava anche che i punti in prima fila si riunissero con gli ultimi, dandosi la mano, nascevano così le linee chiuse. A volte quando c'erano dei bistecchi in giro, i primi della fila si rifiutavano di dare la mano agli ultimi, si creavano così le linee aperte. Quando i bistecchi erano davvero grandi, e così pure i capricci, le linee si spezzavano, alcune si arricciavano, altre scappavano e... ritornavano anche i puntini.»

## DRAMMATIZZIAMO LA STORIA

I punti (rappresentati dai bambini) si incontrano, decidono di darsi la mano.



Prima sono tutti in fila (linea retta)...

... si muovono senza lasciarsi le mani, come un serpente (linea curva)...



...poi il primo da la mano all'ultimo, linea chiusa...

I bambini, come nella storia giocano e creano, linee...

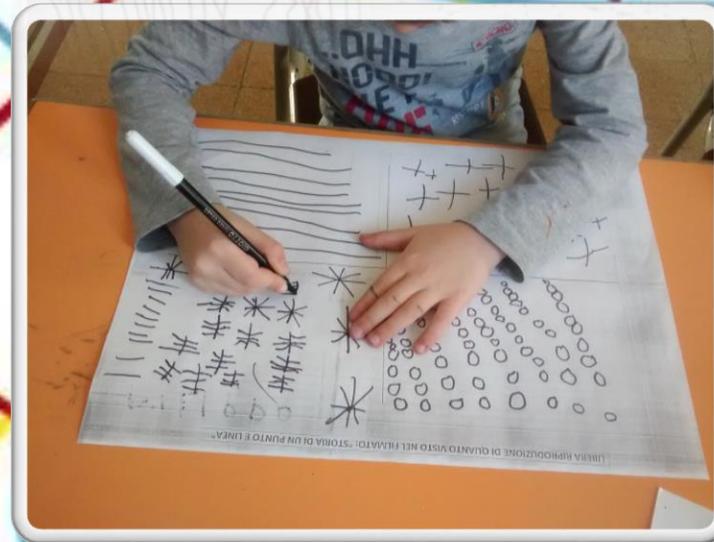


GIOCANO in giardino:  
camminano sulle linee...

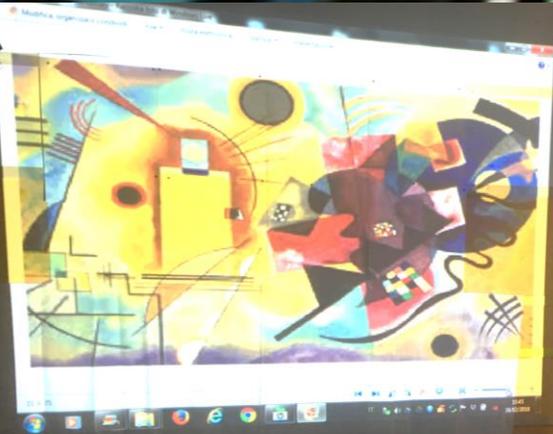
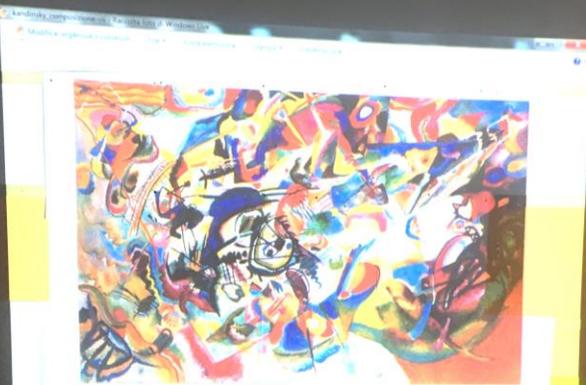
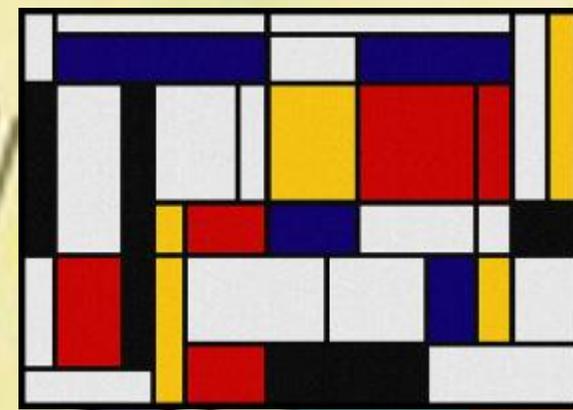


# Rappresentano graficamente punti, linee, segni.

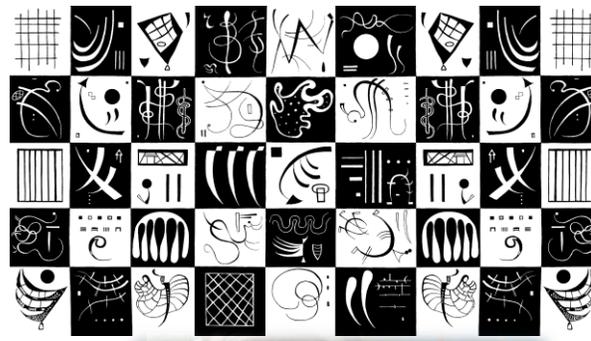
Libera riproduzione di quanto visto nel filmato «Storia di Punto e Linea»



Il percorso continua con un' incursione nell'arte per regalare ai bambini un momento di colore e fantasia grazie ad uno spunto creativo. Si invitano quindi i bambini ad osservare alcuni quadri di pittori famosi come Mondrian, Klee, Kandinsky, ricchi di giochi decorativi e figurativi fatti essenzialmente di linee.

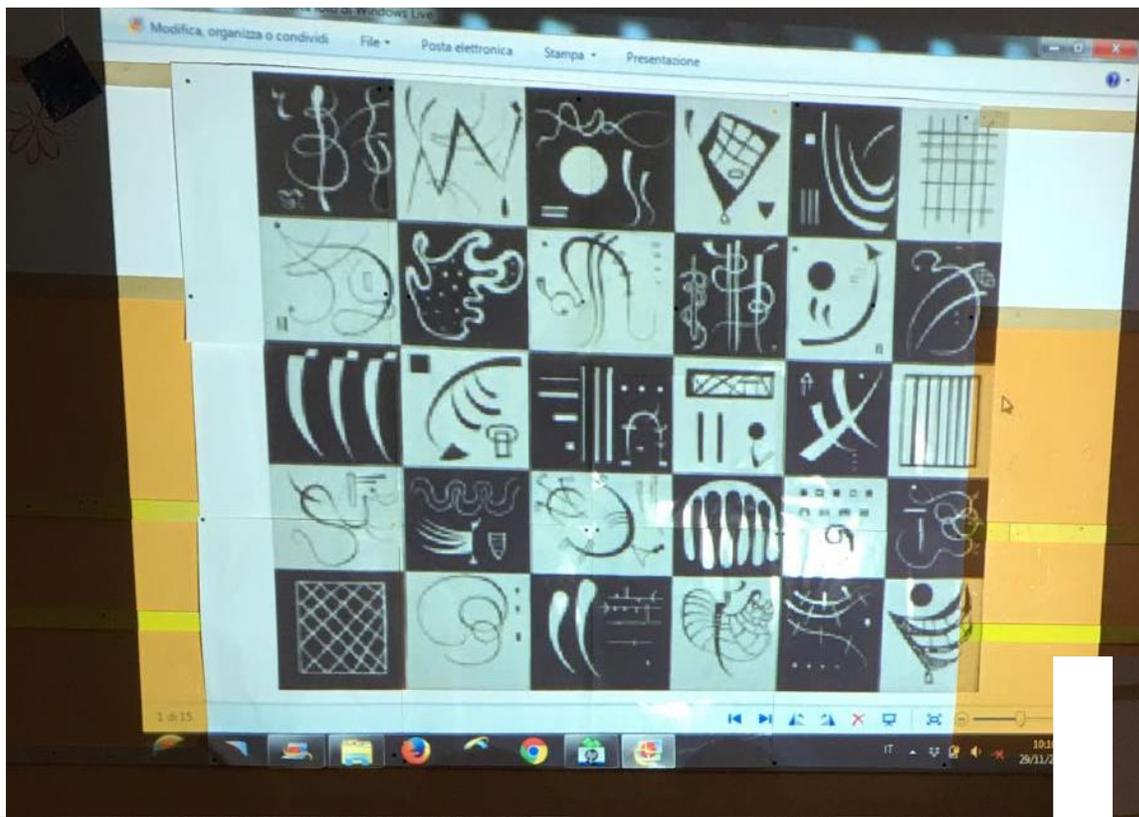


Ci soffermiamo su un quadro in particolare: «Trento» di W. Kandinsky...



... i bambini osservano l'immagine. lo vedo...  
Scelgono un riquadro che rappresenta un particolare del quadro e, lo copiano su cartoncino quadrato, bianco o nero.





POI, RICOMPONGONO  
L'OPERA UNENDO LE  
TESSERE REALIZZATE.





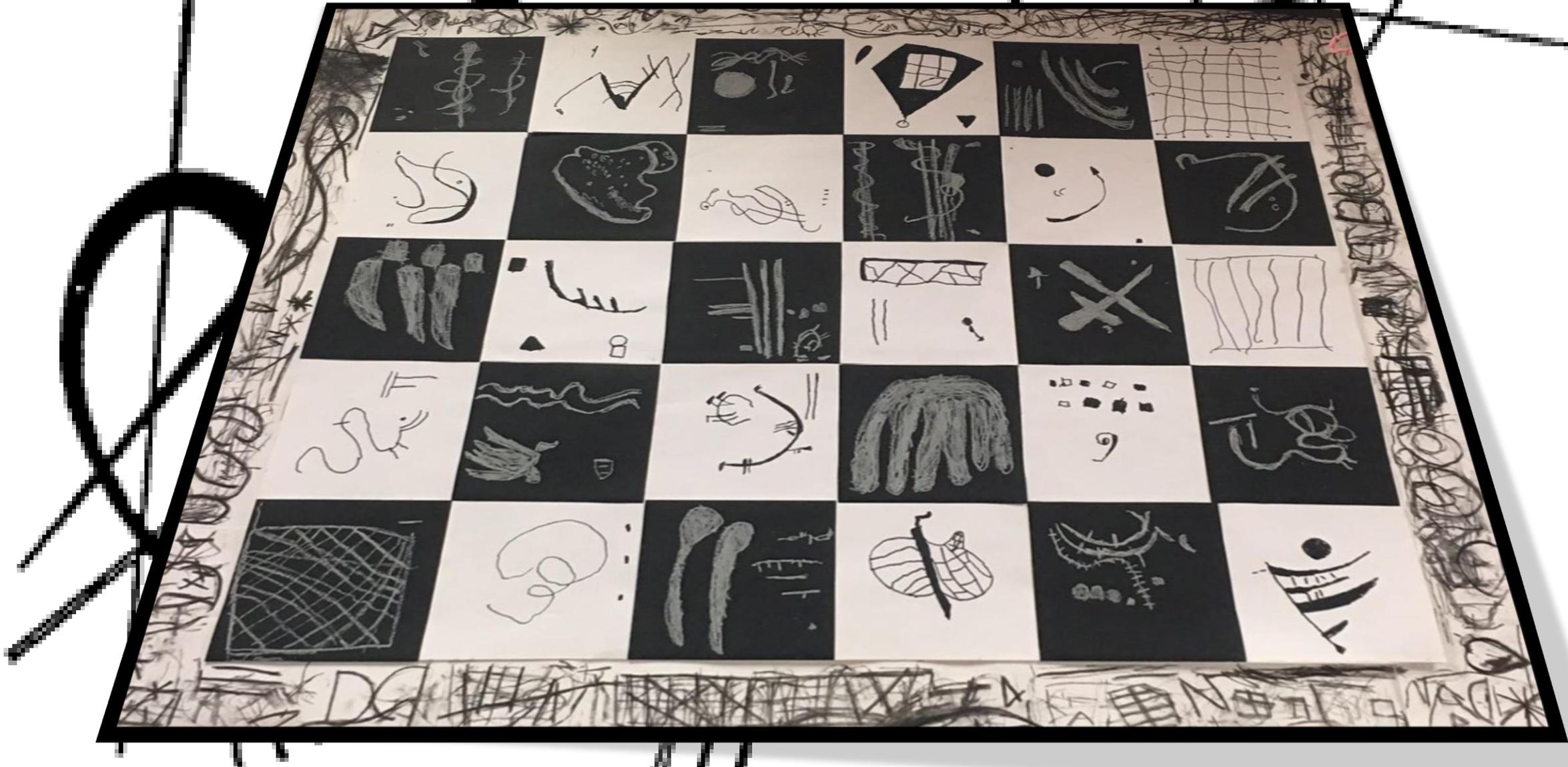
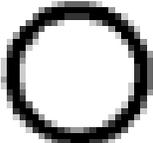


INFINE, DECORANO LA CORNICE DEL QUADRO CON IL CARBONE, DISEGNANDO SEGNI A PIACERE





L'OPERA FINITA



I bambini tracciano segni e disegnano, utilizzando pezzi di carbone...



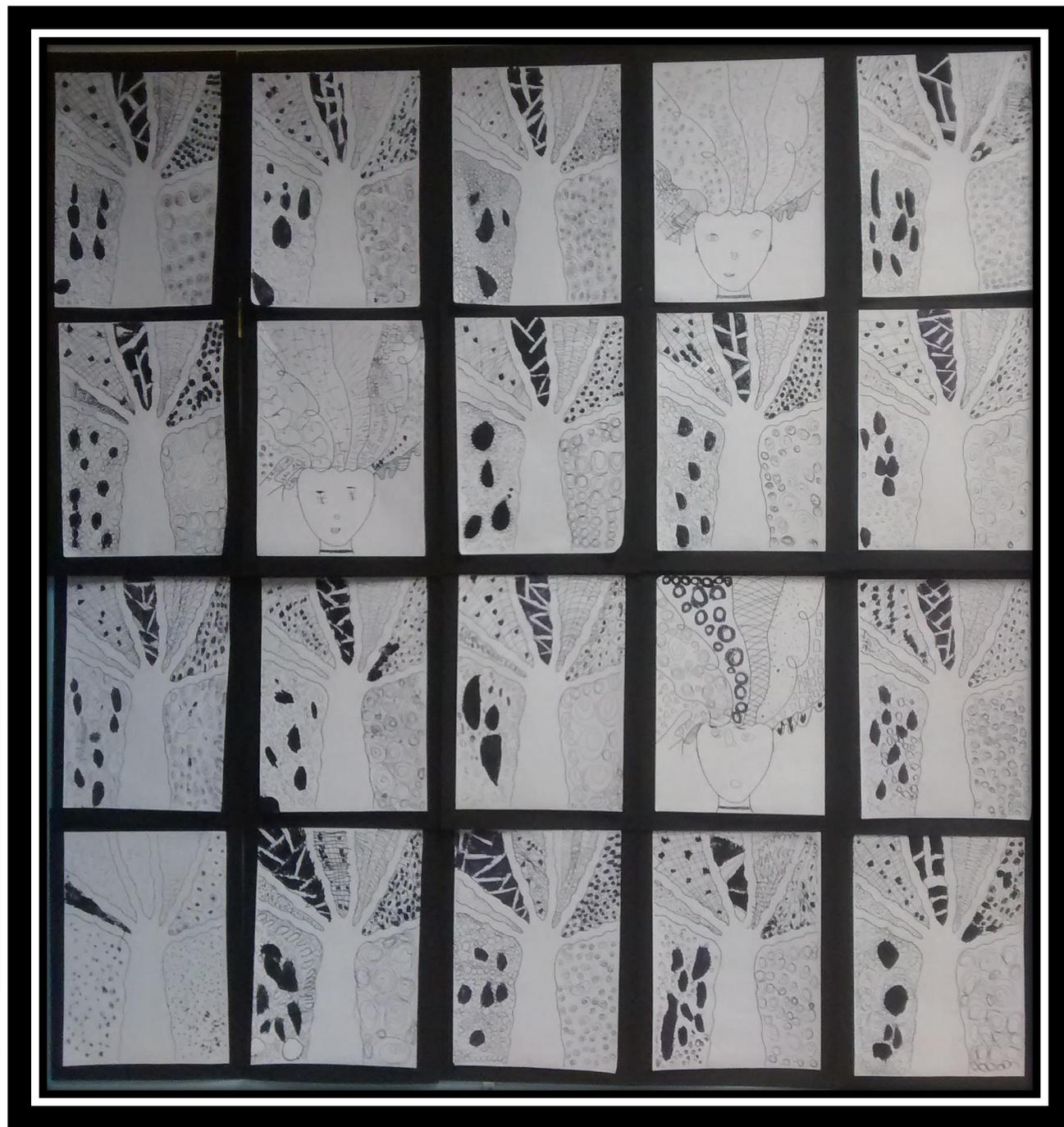




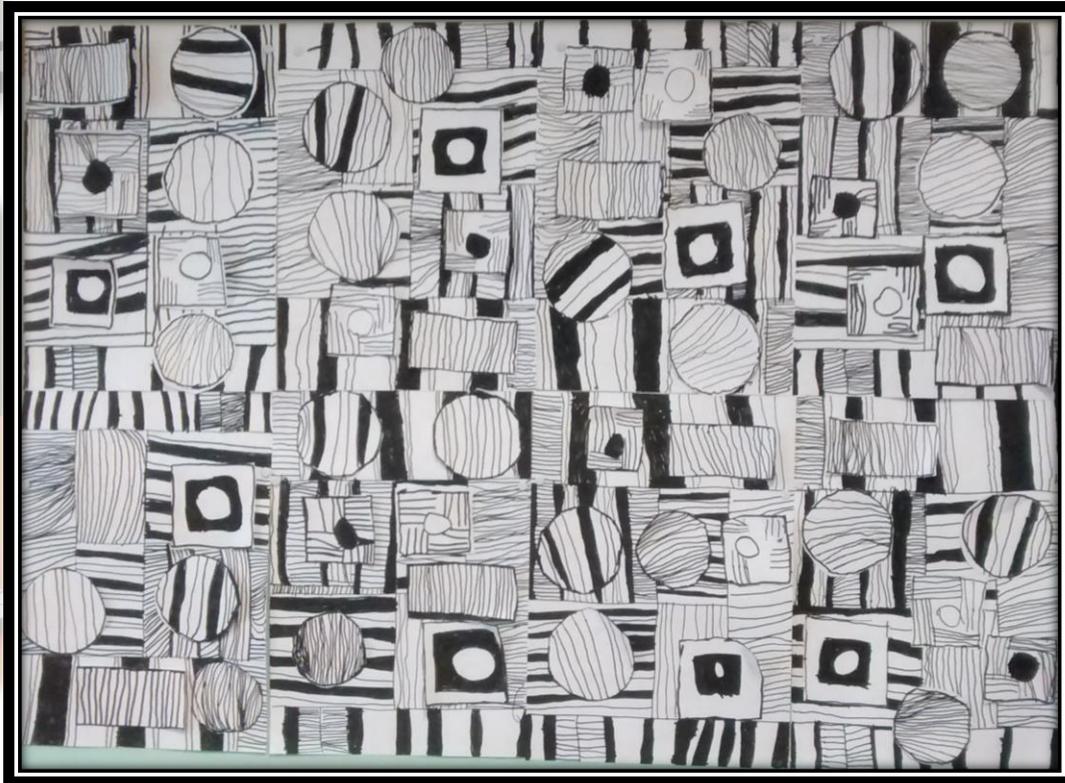
Poi, colorano,  
si sporciano e...



Come dei grandi artisti i bambini realizzano un quadro con segni e linee ... utilizzando pennarelli a punta fine e tratto-pen



Con tante linee orizzontali e verticali di diverso spessore, i bambini decorano un foglio A3 e alcune forme geometriche precedentemente ritagliate e realizzano il loro quadro...



The background is a collage of various artistic and geometric elements. On the left, there are several geometric shapes: a square, a circle, a triangle, a diamond, and a square, connected by lines. Below these are the Olympic rings and a solid black square. In the center, there are several thick, red, wavy lines. To the right, there are several thin, light blue lines, a green wavy line, and a grid of brown lines. On the far right, there are several orange and yellow brushstrokes, and a blue and green brushstroke at the bottom right.

# Dalla linea alla forma

La geometria è importante: unita all'arte è irresistibile. «Euripide»



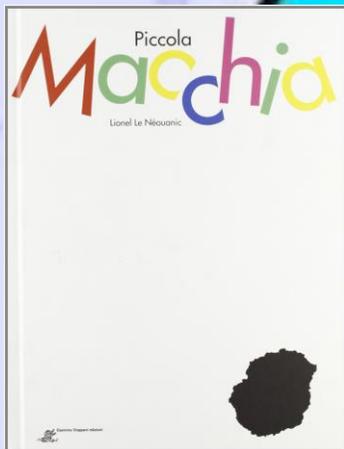
GIOCO CON LE FONTI DI LUCE...  
...Proviamo ad indovinare cos'è...

Visione del video: Piccola Macchia di  
"Lionel Le Néouanic»

<https://www.youtube.com/watch?v=Pze-dz0aGJA>

Letture della storia ...

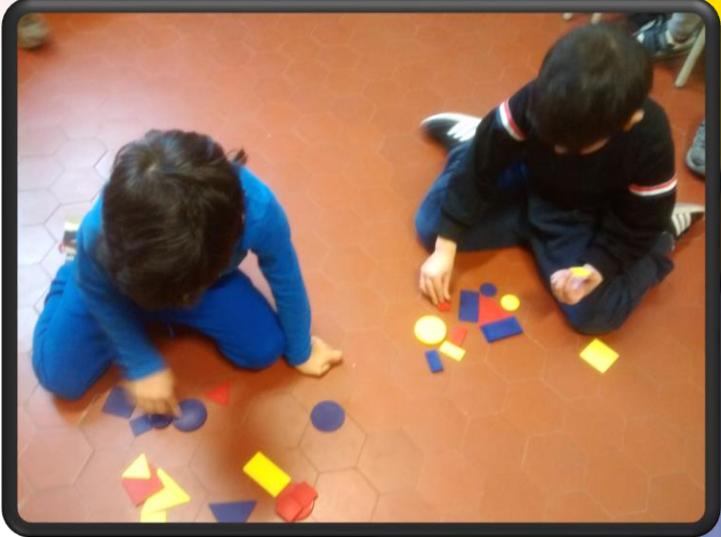
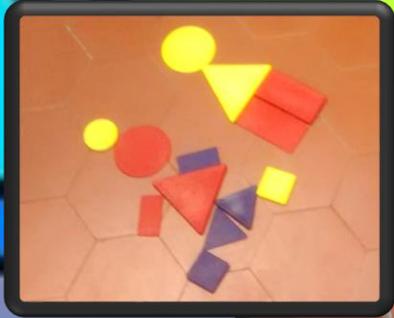
«Gli amici che Piccola Macchia ha scelto non lo accettano. Loro sono un gruppo di piccole forme colorate geometriche e soprattutto ben definite, non hanno nessuna intenzione di fare amicizia con una forma informe e che per di più è tutta nera. Piccola Macchia torna a casa in lacrime, la mamma lo consola, ma soprattutto gli svela un grande segreto. Lui si asciuga le lacrime, raccoglie tutto il suo coraggio e torna da loro. Piccola Macchia gli fa vedere delle forme che non avevano mai visto prima d'allora, gli insegna a trasformarsi e insieme giocano a fare nuvole, onde e stelle. Ora tutti insieme, uno di fianco all'altro, sono una faccia, un sorriso, poi tanti sorrisi e domani Piccola Macchia gli insegnerà a mischiarsi e forse così si aggiungeranno anche altri amici.»



Insiemi e sottoinsiemi  
I blocchi logici: classificazioni e...

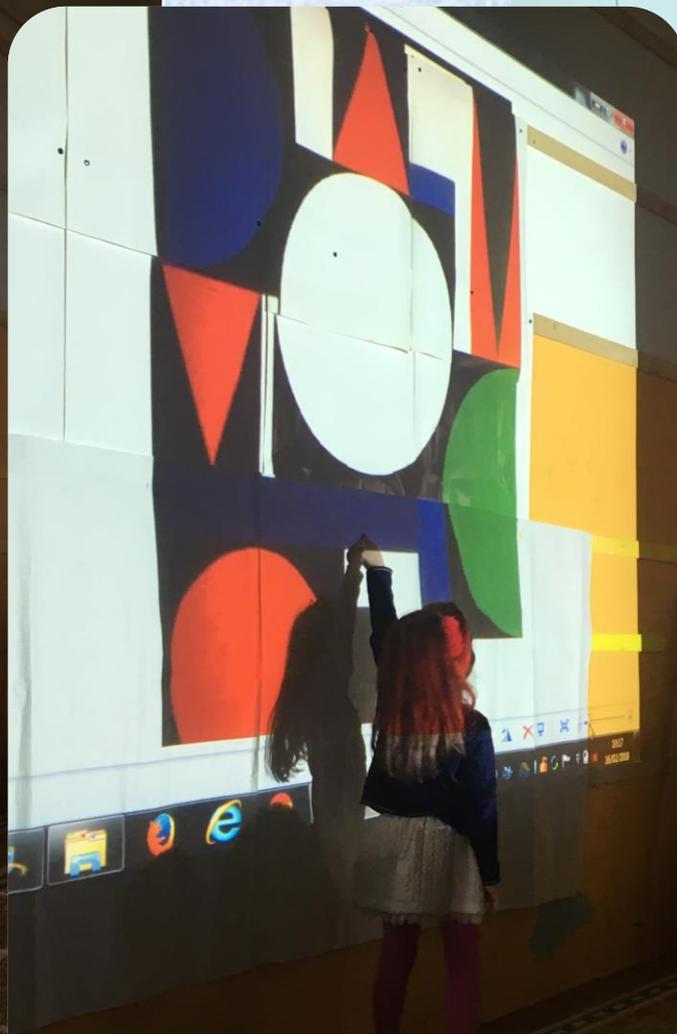
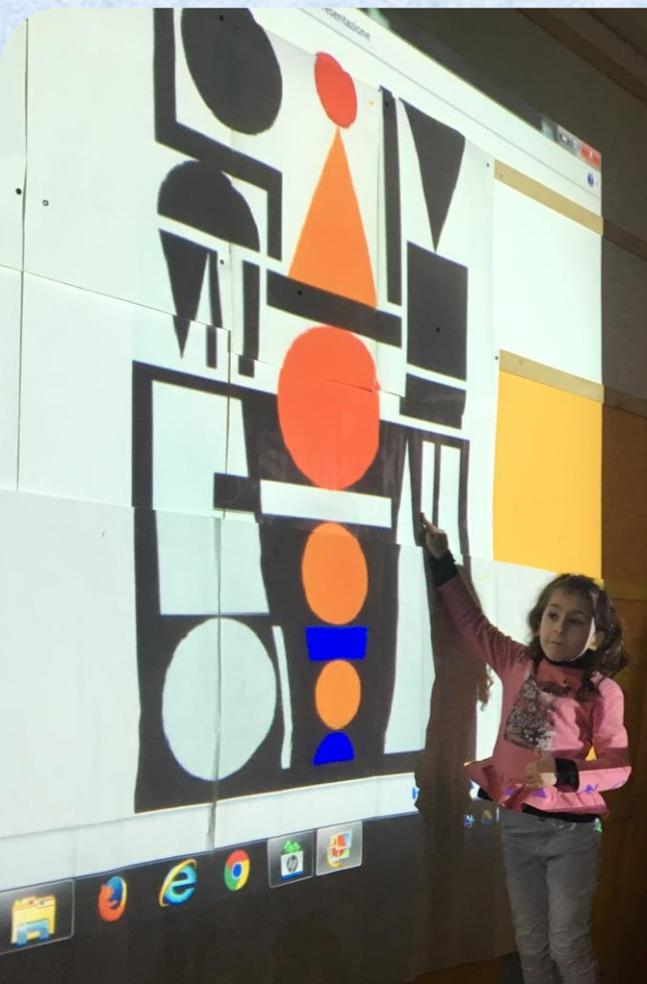


...creazioni



Incursioni nell'arte: per approfondire le forme geometriche osservando alcuni quadri dell'artista Auguste Herbin...

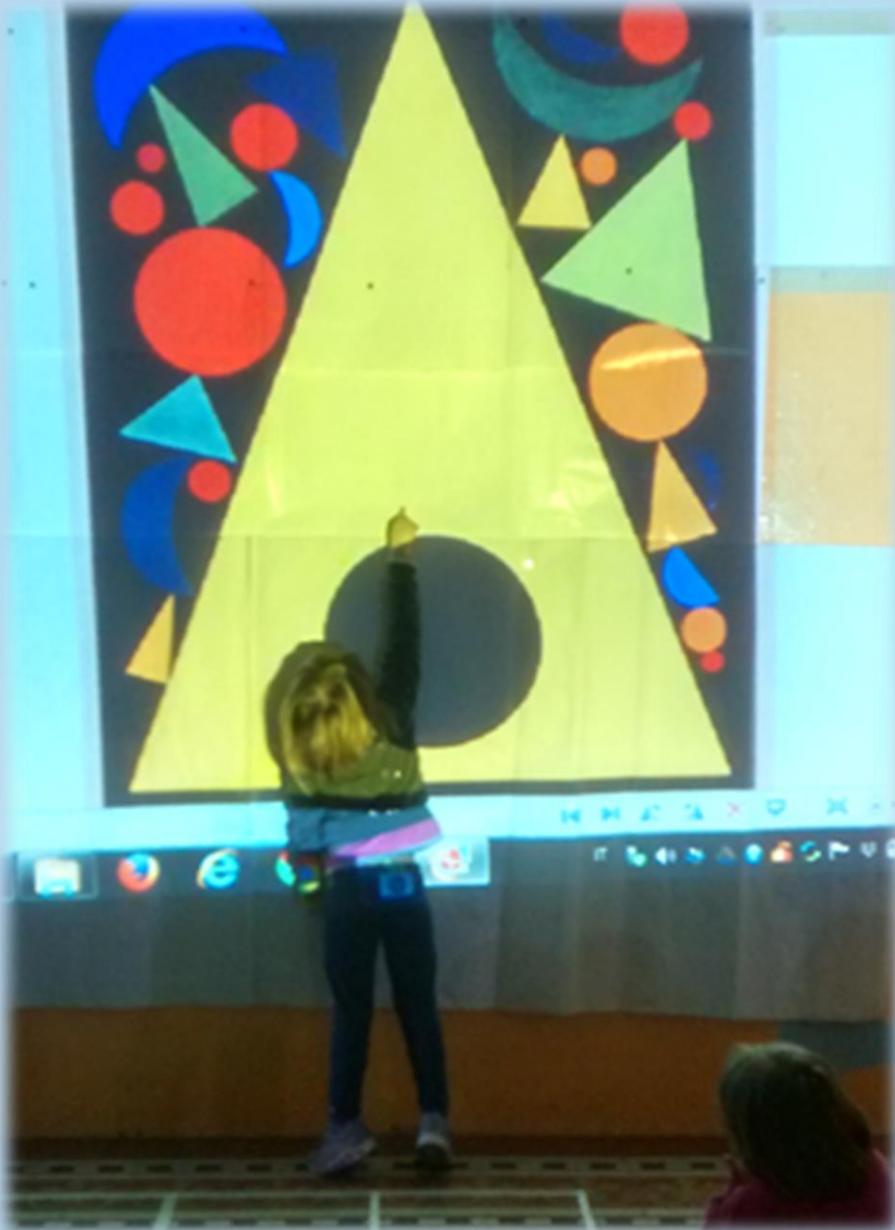
Chiediamo ai bambini, di individuare i colori e le forme usate dall'artista e di riconoscerle...



«Solè 1947» di Auguste Herbin, questo è il quadro che abbiamo scelto di ri-elaborare

Dopo un'attenta osservazione del dipinto, chiediamo ai bambini, di comunicare ciò che leggono nel quadro, di nominare le forme e i colori usati...

E poi tutti all'opera, proprio come dei veri artisti!  
Con la china coloriamo lo sfondo del «nostro» quadro...



Coloriamo e ritagliamo le forme geometriche individuate...



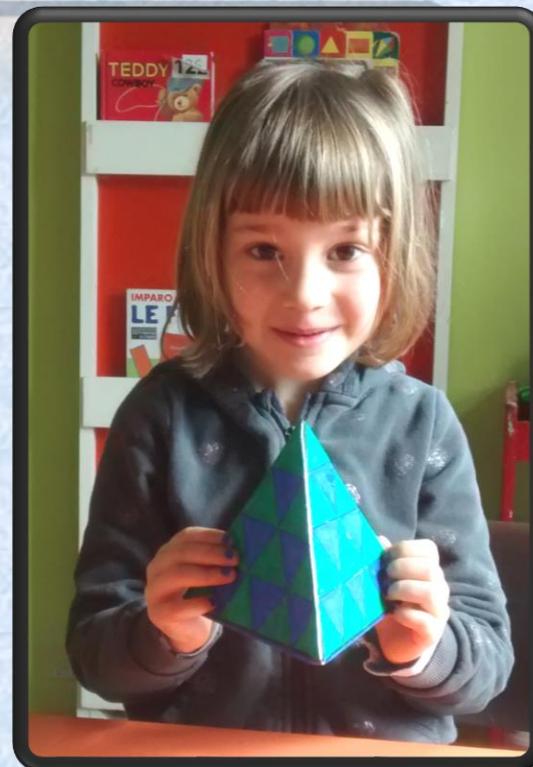
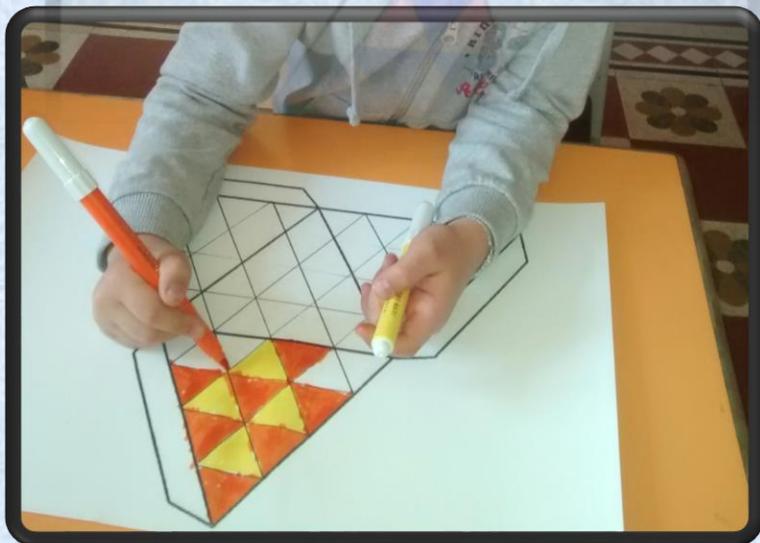
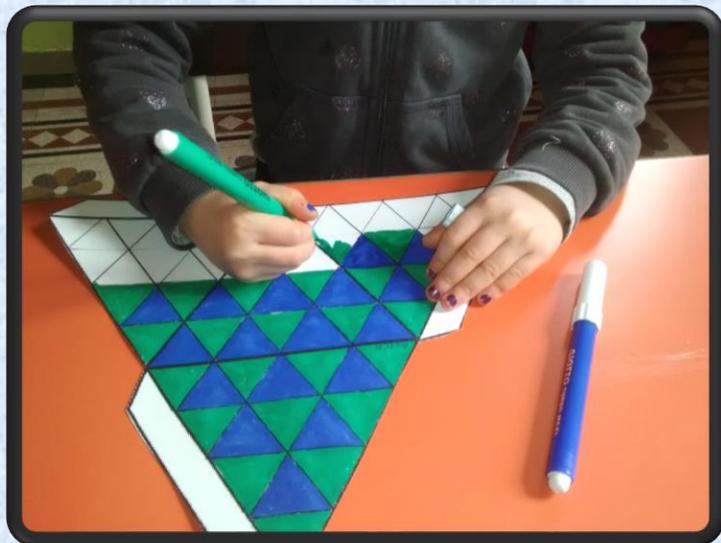
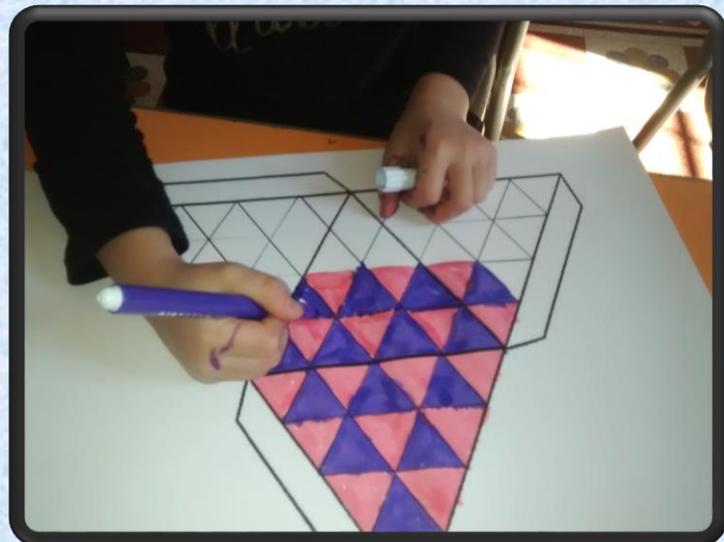


Tutto è pronto per incollare...  
I bambini possono realizzare il quadro  
posizionando le forme geometriche come meglio credono,  
un grande triangolo di cartone giallo, un cerchio di  
polistirolo e tante altre forme sopra/sotto...  
(così "imparano" anche i concetti topologici)



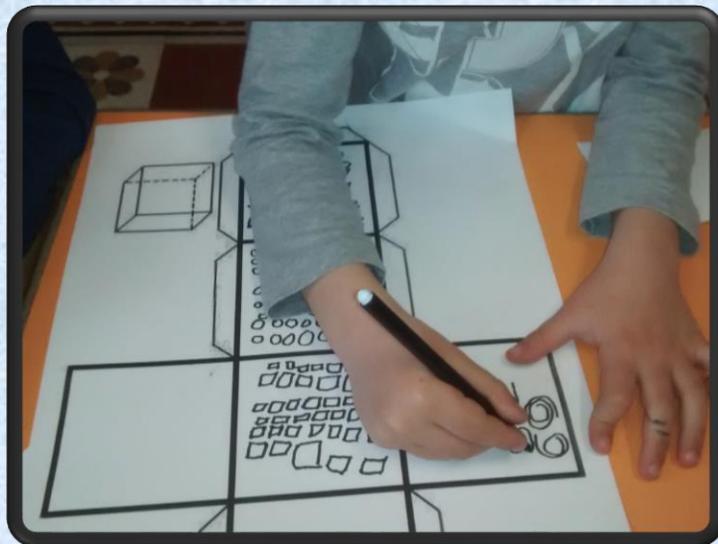
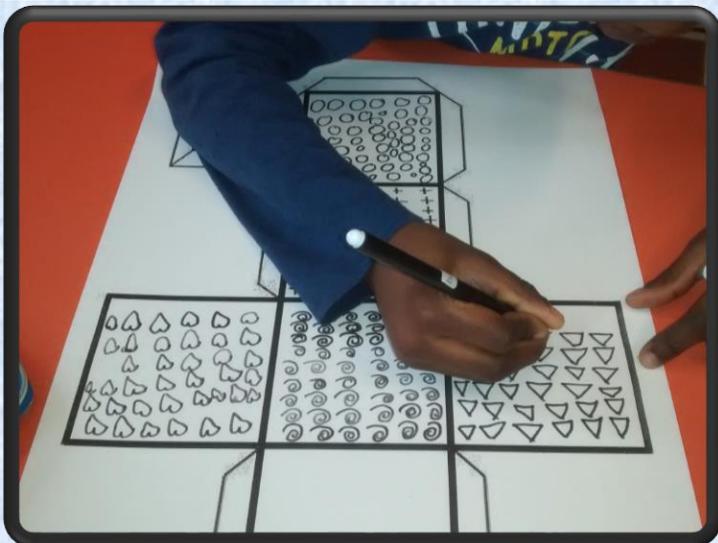


## Giochiamo tra piano e solido.



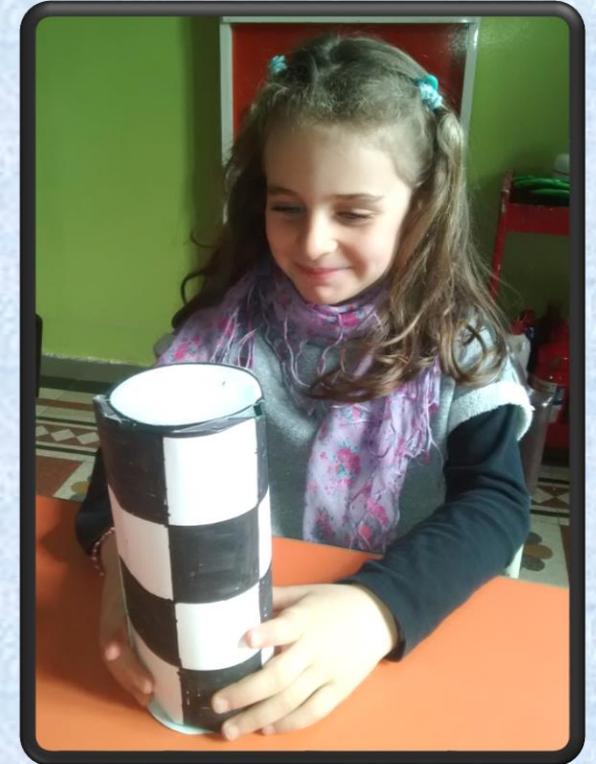
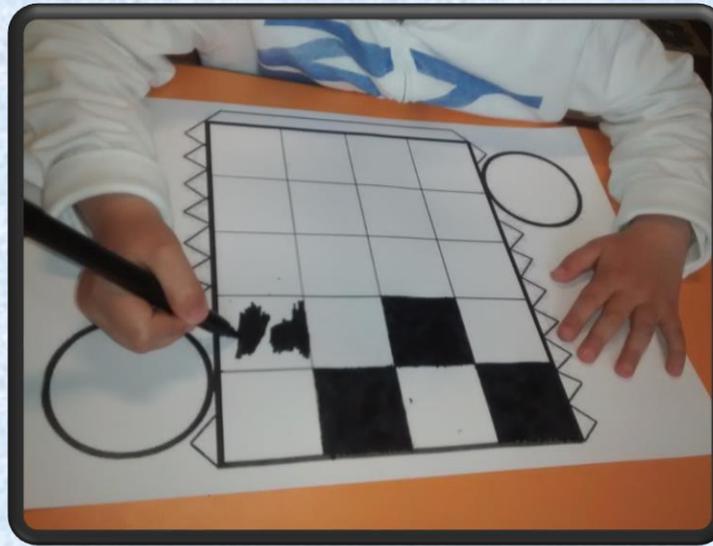
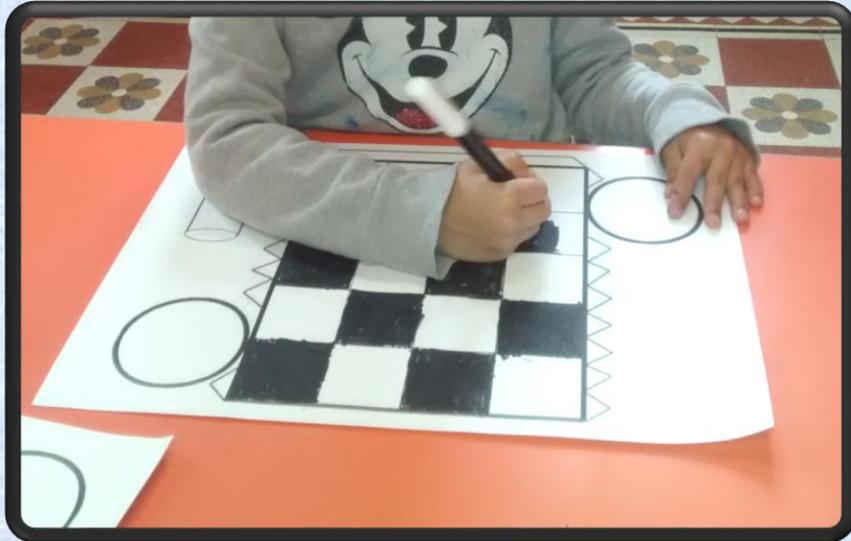
Attività: i bambini riempiono i triangoli alternando i colori; piegano e creano... la piramide. Quante facce? Quanti spigoli? Quanti vertici? Contiamoli

Attività: I bambini riempiono con segni a piacere i quadrati «le facce»; piegano e ergano... il cubo.



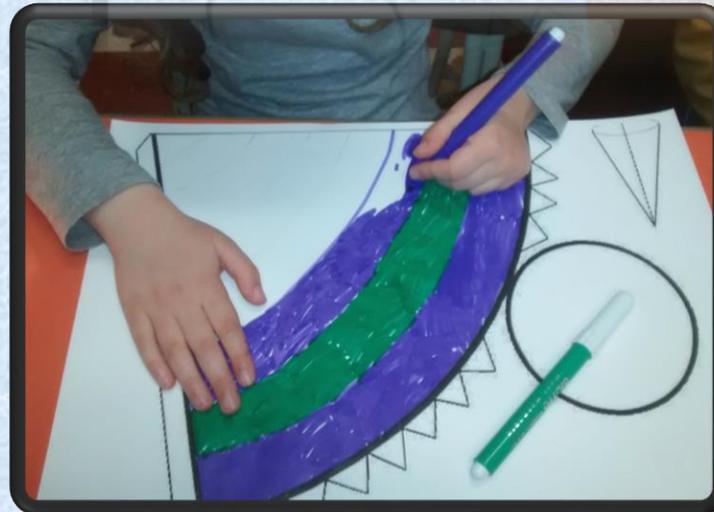
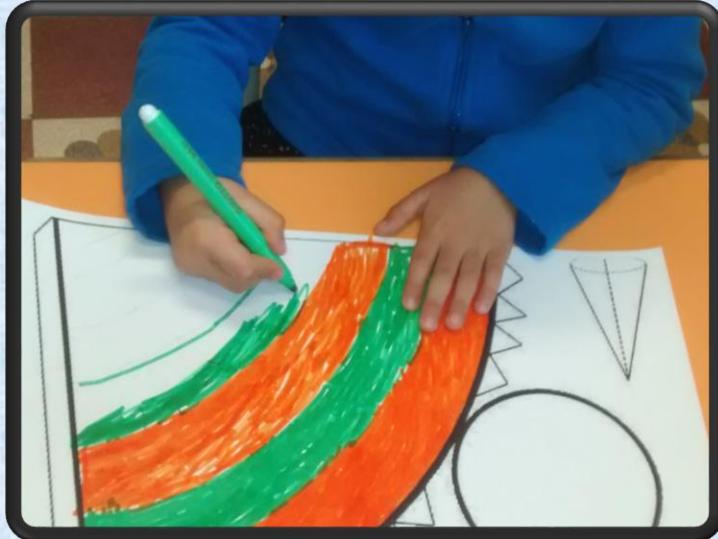
Raccontiamo il cubo...  
Facciamo scorrere le mani sopra le facce, contiamole: sono 6;  
tocchiamo con il dito gli spigoli, contiamoli: sono 12;  
cerchiamo i vertici «punte» e scopriamo che sono 8

Forme solide che rotolano... il cilindro.  
Cosa sono le sue facce?



Attività: i bambini colorano i quadrati  
alternando il bianco e il nero come in una  
scacchiera; piegano e creano... il cilindro.

Forme solide che rotolano... il cono.



Attività: i bambini colorano gli «archi» alternando i colori; piegano e erzano... il cono.

La  
mostra  
dei  
solidi  
costruiti  
e  
decorati  
da noi...



E per concludere camminiamo tra linee, forme e colori... «dentro l'opera» di Kandinsky...



Posizioniamo sul pavimento del salone un grande lenzuolo bianco...  
«È il quadro che dobbiamo riempire»

Con vari materiali; tubi per la ginnastica, cerchi, corde... invitiamo i bambini, in piccolo gruppo, a predisporli in modo autonomo per realizzare una composizione tridimensionale.





Kandinsky diceva che:  
«Per anni ho cercato di  
ottenere che gli spettatori  
passeggiassero nei miei  
quadri».



Al lavoro ultimato chiediamo ai bambini quale titolo vogliono dare al loro quadro...



«Quadro pista»

