

**Curricolo d'italiano al termine della classe seconda della scuola secondaria**

<b>Competenza: Ascoltare, comprendere e partecipare a scambi comunicativi di diversa natura.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare strategie funzionali durante ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, per cogliere informazioni principali e secondarie, implicite ed esplicite (fonte, argomento, attendibilità del messaggio, luogo, tempo, personaggi,...))</li> <li>• Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo in modo pertinente e corretto.</li> <li>• Rispettare tempi e turni di parola.</li> <li>• Presentare in modo chiare un argomento di studio.</li> <li>• Servirsi di materiali di supporto: scalette, appunti, schemi.....</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando e ordinando le informazioni espressive.</li> <li>• Descrivere ed esporre le procedure utilizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dell'ascolto attivo di testi informativi - espositivi, narrativi, poetici, espressivi, prodotti da altri e dai media.</li> <li>• Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, situazione, scopo</li> <li>• Riconoscere caratteristiche testo descrittivo, espositivo-informativo, verosimile, d' esperienza personale, autobiografico, di notizie televisive.</li> <li>• Raccontare esperienze personali, attività scolastiche, lavori di gruppo, trama di un libro o di un film.</li> <li>• Parlare per sostenere le proprie idee, discutere.</li> </ul>

<b>Competenza: Leggere, analizzare e comprendere i testi.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi...)</li> <li>• Leggere testi di varia natura in modo corretto (rispettare pause, intonazioni) ed espressivo.</li> <li>• Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Caratteristiche e strutture dei generi studiati: informativi - espositivi, narrativi, poetici, espressivi, argomentativi</li> <li>• Letteratura (fino al '700/800)</li> <li>• Comprendere la valutazione e sapersi autovalutare.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strategie differenti di lettura (orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi diversi, per documentarsi su un argomento specifico e/o realizzare scopi pratici.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo: racconti, novelle, romanzi, poesie; individuando tema e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli relazione e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</li> <li>• Formulare, in collaborazione con compagni, ipotesi interpretative, riferite ai testi analizzati</li> <li>• Ricavare informazioni da testi informativi, regolativi, espositivi.</li> </ul>	
<p><b>Competenza: produrre e rielaborare testi scritti in base a diversi scopi comunicativi.</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dalla consegna assegnata.</li> <li>• Usare strumenti per organizzazione idee: scalette, mappe di vario tipo.</li> <li>• Produrre varie tipologie testuali: descrittivo, narrativo, espositivo, espressivo, creativo rispettando: coerenza e coesione, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale</li> <li>• Scrivere riassunti, sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti.</li> <li>• Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici.</li> <li>• Ideare, rielaborare e realizzare testi creativi in prosa e in versi o manipolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto/correzione.</li> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta testi narrativi espositivi, pagine di diario lettere personali e formali riassunto, autobiografia.</li> <li>• Scrittura creativa</li> </ul>

<p>testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi multimediali come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>	
<p><b>Competenza: riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua.</b></p>	
<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Riconoscere e utilizza gli elementi fondamentali della fonologia.</li> <li>• Riconoscere e utilizza le strutture morfologiche della lingua italiana.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riconoscere e utilizza l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</li> <li>• Riconosce le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e l'organizzazione logico/sintattico della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del dizionario</li> <li>• Meccanismi di formazione delle parole. Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale.</li> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: Fonologia e ortografia. Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.</li> <li>• Sintassi della frase semplice e complessa.</li> <li>• Cenni di storia della lingua italiana</li> </ul>

**CURRICOLO DI INGLESE al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado**

**Competenza 1: Comprendere messaggi orali**

**ABILITA'**

- Cogliere il significato globale e individuare semplici dati e informazioni specifiche da conversazioni e messaggi di vario tipo

**CONOSCENZE**

**Funzioni Comunicative:**

Parlare di abilità nel presente e nel passato; Parlare di azioni abituali e di azioni in corso; dire la data; parlare di esperienze ed eventi passati, di azioni in corso di svolgimento nel passato; chiedere, dare o rifiutare un permesso; scusarsi e accettare le scuse, parlare di obblighi e proibizioni al presente e al passato; formulare inviti, offerte, proposte; confrontare persone e cose e il modo in cui si fa qualcosa; parlare di azioni future programmate; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa

**Strutture Grammaticali:**

Verbo Can/Could; Present continuous , Past Simple dei verbi regolari e irregolari . There was, there were, Past continuous, Must/Have to/Don't have to, Comparativo di maggioranza e di uguaglianza, Superlativo relativo, Pronomi possessivi e relativi interrogativo whose

**Cultura**

Londra: landmarks. The British Isles

## Competenza 2: Produrre messaggi orali

### ABILITA'

- Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.

### CONOSCENZE

#### **Funzioni Comunicative:**

Parlare di abilità nel presente e nel passato; Parlare di azioni abituali e di azioni in corso; dire la data; parlare di esperienze ed eventi passati, di azioni in corso di svolgimento nel passato; chiedere, dare o rifiutare un permesso; scusarsi e accettare le scuse, parlare di obblighi e proibizioni al presente e al passato; formulare inviti, offerte, proposte; confrontare persone e cose e il modo in cui si fa qualcosa; parlare di azioni future programmate; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa

#### **Strutture Grammaticali:**

Verbo Can/Could; Present continuous , Past Simple dei verbi regolari e irregolari . There was, there were, Past continuous, Must/Have to/Don't have to, Comparativo di maggioranza e di uguaglianza, Superlativo relativo, Pronomi possessivi e relativi interrogativo whose

#### **Cultura**

Londra: landmarks. The British Isles

### Competenza 3: Comprendere messaggi scritti

#### ABILITA'

- Cogliere il punto principale in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.
- Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.

#### CONOSCENZE

##### **Funzioni Comunicative:**

Parlare di abilità nel presente e nel passato; Parlare di azioni abituali e di azioni in corso; dire la data; parlare di esperienze ed eventi passati, di azioni in corso di svolgimento nel passato; chiedere, dare o rifiutare un permesso; scusarsi e accettare le scuse, parlare di obblighi e proibizioni al presente e al passato; formulare inviti, offerte, proposte; confrontare persone e cose e il modo in cui si fa qualcosa; parlare di azioni future programmate; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa

##### **Strutture Grammaticali:**

Verbo Can/Could; Present continuous , Past Simple dei verbi regolari e irregolari . There was, there were, Past continuous, Must/Have to/Don't have to, Comparativo di maggioranza e di uguaglianza, Superlativo relativo, Pronomi possessivi e relativi interrogativo whose

##### **Cultura**

Londra: landmarks. The British Isles

## Competenza 4: Produrre messaggi scritti

### ABILITA'

- Scrivere appunti, messaggi, brevi lettere.
- Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse utilizzando le funzioni comunicative e le strutture grammaticali adeguate

### CONOSCENZE

#### **Funzioni Comunicative:**

Parlare di abilità nel presente e nel passato; Parlare di azioni abituali e di azioni in corso; dire la data; parlare di esperienze ed eventi passati, di azioni in corso di svolgimento nel passato; chiedere, dare o rifiutare un permesso; scusarsi e accettare le scuse, parlare di obblighi e proibizioni al presente e al passato; formulare inviti, offerte, proposte; confrontare persone e cose e il modo in cui si fa qualcosa; parlare di azioni future programmate; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa

#### **Strutture Grammaticali:**

Verbo Can/Could; Present continuous , Past Simple dei verbi regolari e irregolari . There was, there were, Past continuous, Must/Have to/Don't have to, Comparativo di maggioranza e di uguaglianza, Superlativo relativo, Pronomi possessivi e relativi interrogativo whose

#### **Cultura**

Londra: landmarks. The British Isles

**CURRICOLO DI SPAGNOLO al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado**

**Competenza 1: Comprendere messaggi orali**

**ABILITA'**

- Cogliere il significato globale e individuare semplici dati e informazioni specifiche da conversazioni e messaggi di vario tipo

**CONOSCENZE**

**Funzioni comunicative e lessico:** Chiedere e dire l'ora. Parlare di orari. Parlare della routine giornaliera. Esprimere gusti e preferenze. Esprimere accordo e disaccordo. Le attività del tempo libero. Aggettivi per esprimere opinioni. Gli sport. Lessico relazionato con lo sport. Parlare del tempo atmosferico. Descrivere azioni che si stanno svolgendo. Parlare al telefono. Chiedere e dare indicazioni stradali. La città. I monumenti. Indicazioni spaziali. I negozi. I mezzi di trasporto. Chiedere e descrivere cosa indossa una persona. Richiedere cose in un negozio. Descrivere azioni abituali passate. Descrivere luoghi e persone nel passato. L'abbigliamento. Il negozio di abbigliamento. I numeri da 100 in poi.

**Strutture grammaticali:** Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi. Presente indicativo irregolare: irregolarità vocaliche (E-IE). Irregolarità vocaliche (O-UE). Irregolarità vocaliche (E-I). Gli aggettivi e gli avverbi di frequenza. Verbos con la prima persona irregolare. Il gerundio. La perifrasi *estar* + gerundio. La perifrasi *ir a* + infinito. L'imperativo positivo. I pronomi combinati. *Tener que/hay que* + infinito. L'imperfetto dell'indicativo. Il comparativo.

**Cultura:**

Gli orari in Spagna. Lo sport in Spagna. Nuevas tecnologías en España. Madrid: musei ed eventi importanti.

## Competenza 2: Produrre messaggi orali

### ABILITA'

- Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.

### CONOSCENZE

**Funzioni comunicative e lessico:** Chiedere e dire l'ora. Parlare di orari. Parlare della routine giornaliera. Esprimere gusti e preferenze. Esprimere accordo e disaccordo. Le attività del tempo libero. Aggettivi per esprimere opinioni. Gli sport. Lessico relazionato con lo sport. Parlare del tempo atmosferico. Descrivere azioni che si stanno svolgendo. Parlare al telefono. Chiedere e dare indicazioni stradali. La città. I monumenti. Indicazioni spaziali. I negozi. I mezzi di trasporto. Chiedere e descrivere cosa indossa una persona. Richiedere cose in un negozio. Descrivere azioni abituali passate. Descrivere luoghi e persone nel passato. L'abbigliamento. Il negozio di abbigliamento. I numeri da 100 in poi.

**Strutture grammaticali:** Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi. Presente indicativo irregolare: irregolarità vocaliche (E-IE). Irregolarità vocaliche (O-UE). Irregolarità vocaliche (E-I). Gli aggettivi e gli avverbi di frequenza. Verbos con la prima persona irregolare. Il gerundio. La perifrasi *estar* + gerundio. La perifrasi *ir a* + infinito. L'imperativo positivo. I pronomi combinati. *Tener que/hay que* + infinito. L'imperfetto dell'indicativo. Il comparativo.

**Cultura:**

Gli orari in Spagna. Lo sport in Spagna. Nuevas tecnologías en España. Madrid: musei ed eventi importanti.

### Competenza 3: Comprendere messaggi scritti

#### ABILITA'

- Cogliere il punto principale in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.
- Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.

#### CONOSCENZE

**Funzioni comunicative e lessico:** Chiedere e dire l'ora. Parlare di orari. Parlare della routine giornaliera. Esprimere gusti e preferenze. Esprimere accordo e disaccordo. Le attività del tempo libero. Aggettivi per esprimere opinioni. Gli sport. Lessico relazionato con lo sport. Parlare del tempo atmosferico. Descrivere azioni che si stanno svolgendo. Parlare al telefono. Chiedere e dare indicazioni stradali. La città. I monumenti. Indicazioni spaziali. I negozi. I mezzi di trasporto. Chiedere e descrivere cosa indossa una persona. Richiedere cose in un negozio. Descrivere azioni abituali passate. Descrivere luoghi e persone nel passato. L'abbigliamento. Il negozio di abbigliamento. I numeri da 100 in poi.

**Strutture grammaticali:** Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi. Presente indicativo irregolare: irregolarità vocaliche (E-IE). Irregolarità vocaliche (O-UE). Irregolarità vocaliche (E-I). Gli aggettivi e gli avverbi di frequenza. Verbos con la prima persona irregolare. Il gerundio. La perifrasi *estar* + gerundio. La perifrasi *ir a* + infinito. L'imperativo positivo. I pronomi combinati. *Tener que/hay que* + infinito. L'imperfetto dell'indicativo. Il comparativo.

**Cultura:**

Gli orari in Spagna. Lo sport in Spagna. Nuevas tecnologías en España. Madrid: musei ed eventi importanti.

## Competenza 4: Produrre messaggi scritti

### ABILITA'

- Scrivere appunti, messaggi, brevi lettere
- Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse utilizzando le funzioni comunicative e le strutture grammaticali adeguate

### CONOSCENZE

**Funzioni comunicative e lessico:** Chiedere e dire l'ora. Parlare di orari. Parlare della routine giornaliera. Esprimere gusti e preferenze. Esprimere accordo e disaccordo. Le attività del tempo libero. Aggettivi per esprimere opinioni. Gli sport. Lessico relazionato con lo sport. Parlare del tempo atmosferico. Descrivere azioni che si stanno svolgendo. Parlare al telefono. Chiedere e dare indicazioni stradali. La città. I monumenti. Indicazioni spaziali. I negozi. I mezzi di trasporto. Chiedere e descrivere cosa indossa una persona. Richiedere cose in un negozio. Descrivere azioni abituali passate. Descrivere luoghi e persone nel passato. L'abbigliamento. Il negozio di abbigliamento. I numeri da 100 in poi.

**Strutture grammaticali:** Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi. Presente indicativo irregolare: irregolarità vocaliche (E-IE). Irregolarità vocaliche (O-UE). Irregolarità vocaliche (E-I). Gli aggettivi e gli avverbi di frequenza. Verbos con la prima persona irregolare. Il gerundio. La perifrasi *estar* + gerundio. La perifrasi *ir a* + infinito. L'imperativo positivo. I pronomi combinati. *Tener que/hay que* + infinito. L'imperfetto dell'indicativo. Il comparativo.

#### **Cultura:**

Gli orari in Spagna. Lo sport in Spagna. Nuevas tecnologías en España. Madrid: musei ed eventi importanti.

## CURRICOLO di **STORIA** al termine della classe **SECONDA** scuola secondaria

<b>Competenza 1: Uso delle fonti.</b>	
	<b>Conoscenze</b>
<p>-Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti</p> <p>-Ricavare informazioni storiche da fonti differenti, utilizzarle per elaborare e ricostruire fatti e fenomeni.</p> <p>- Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico significativo e per individuare successione, contemporaneità, durata, periodizzazioni.</p> <p>-Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>-Le diverse tipologie di fonti storiche: materiali, orali, letterarie, iconografiche, carte storico - geografiche, linee del tempo, quadro di sintesi di una civiltà, mappa spazio-temporale.</p> <p>-La periodizzazione (durata, successione, contemporaneità ciclicità, linearità, periodi storici...)</p>

<b>Competenza 2: Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>-Collocare la storia locale in relazione con quella italiana.</p> <p>- Usare linee cronologiche e grafici temporali, per collocare nel tempo e nello spazio fatti storici.</p> <p>-Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali.</p> <p>-Collocare la storia locale in relazione con quella italiana ed europea.</p> <p>- Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>- I principali fenomeni storici della storia moderna che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale.</p> <p>- Relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>

<b>Competenza 3: Riconoscere e confrontare gli elementi costitutivi e le caratteristiche dei diversi quadri di civiltà.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate rilevando le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>-Analizzare e confrontare aspetti e strutture di storia italiana ed europea. individuando analogie e differenze</li> <li>-Collegare eventi / fatti storici con il patrimonio artistico, culturale e letterario.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze per comprendere problematiche interculturali, di convivenza civile, ecologici-ambientali.</li> <li>-Rapportarsi con gli altri, confrontarsi e accettare le differenze.</li> <li>-Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I principali fenomeni storici della storia moderna che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.</li> <li>-Il patrimonio culturale delle diverse civiltà.</li> <li>-Le istituzioni europee fondamentali, l'organizzazione politica dello Stato italiano.</li> <li>-Le regole della convivenza civile - sociale.</li> </ul>
<b>Competenza 4: Esporre conoscenze e concetti, usando il linguaggio specifico della disciplina.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche autonome o su richiesta.</li> <li>-Effettuare relazioni su periodi storici.</li> <li>-Sostenere con esempi dal manuale, o altre fonti, le conoscenze apprese.</li> <li>-Rispondere a questionari.</li> <li>-Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare le conoscenze nelle diverse categorie: organizzazione sociale e politica, economia, cultura...).</li> <li>-Conoscenza e uso del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

**CURRICOLO di GEOGRAFIA al termine della classe SECONDA della scuola secondaria**

<b>Competenza 1: Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Leggere carte geografiche e grafici e ricavarne informazioni;</p> <p>mettere in relazione un testo scritto con carte e grafici;</p> <p>ricavare dal capitolo le informazioni necessarie per illustrare un problema o un tema assegnato;</p> <p>associare una serie di eventi in nessi causa-effetto;</p> <p>utilizzare informazioni quantitative relative a fatti e fenomeni geografici e ricavarne valutazioni d'ordine qualitativo</p>	<p>I più significativi temi geo-antropici contemporanei;</p> <p>le dinamiche della popolazione: la distribuzione della popolazione, le differenze fisiche, le culture, le etnie, le lingue</p> <p>il concetto di società multietnica e multiculturale;</p> <p>le diverse forme di governo</p>

<b>Competenza 2: Comprendere il rapporto di interazione tra l'ambiente fisico e antropico.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Comprendere e usare l'apparato testuale e paratestuale del manuale;</p> <p>leggere e interpretare carte geografiche e grafici ricavandone informazioni;</p> <p>mettere in relazione un testo e un grafico;</p> <p>ricavare dal capitolo le informazioni necessarie per illustrare un problema o un fenomeno;</p> <p>associare una serie di eventi in nessi causa-effetto.</p>	<p>Le caratteristiche degli Stati europei e la loro formazione;</p> <p>l'ordinamento degli Stati anche in relazione alle caratteristiche ambientali e alle risorse naturali;</p> <p>la terminologia specifica</p>

<b>Competenza 3: Riconoscere le caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Comprendere e usare l'apparato testuale e paratestuale del manuale;</p> <p>leggere e interpretare carta geografica e grafici ricavandone informazioni ;</p> <p>mettere in relazione un testo e un grafico; ricavare dal capitolo le informazioni necessarie per illustrare un problema o un fenomeno;</p> <p>associare una serie di eventi in nessi causa-effetto</p> <p>Usare il linguaggio specifico.</p>	<p>I fenomeni politici che riguardano alcune regioni europee;</p> <p>le varie forme di governo;</p> <p>le principali organizzazioni europee;</p> <p>le migrazioni, le differenze fisiche, le culture, le etnie, le lingue e le religioni</p>
<b>Competenza 4: Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica.</p> <p>Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo.</p> <p>Individuare nei vari paesaggi emergenze naturali ed artistico – culturali.</p>	<p>Principali problemi derivanti dall'interazione uomo-ambiente</p> <p>Modalità di tutela del paesaggio e responsabilità individuali e collettive.</p>

**Curricolo di **MATEMATICA** al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado**

**ARITMETICA 2:**

**UNITA' 1: NUMERI RAZIONALI**

**COMPETENZE:**

**Operare con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.**

**Riconoscere e risolvere problemi in diversi contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.**

**Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.**

**Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.**

**Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta la frazione come parte dell'intero;</li> <li>• Rappresenta le frazioni sulla semiretta orientata;</li> <li>• Utilizza le frazioni equivalenti e confronta le frazioni;</li> <li>• Utilizza le tecniche di calcolo frazionario per la risoluzione di espressioni;</li> <li>• Utilizza la frazione complementare nella risoluzione di situazioni problematiche;</li> <li>• Applica la frazione in modo diretto ed indiretto nei problemi sia di carattere aritmetico, sia geometrico;</li> <li>• Passa dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il significato di frazione e la sua applicazione all'intero;</li> <li>• Conosce le regole di operatività con le frazioni;</li> <li>• Definisce il concetto di frazione apparente, propria, impropria;</li> <li>• Conosce i metodi di applicazione della frazione in contesti problematici.</li> <li>• Riconosce numeri decimali, periodici semplici, periodici misti;</li> <li>• Conosce le regole di trasformazione;</li> <li>• Conosce il significato di arrotondamento.</li> </ul>

<p>usando un lessico adeguato al contesto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli errori e la necessità di superarli positivamente;</li> <li>• Trasforma numeri decimali e periodici in frazione;</li> <li>• Rappresenta sulla retta orientata i numeri decimali;</li> <li>• Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti fra numeri decimali e periodici, utilizzando algoritmi o calcolatrici o il foglio di calcolo;</li> <li>• Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale;</li> <li>• Esegue semplici espressioni con decimali e periodici, trasformandoli in frazioni;</li> <li>• E' in grado di spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta.</li> </ul>	
---	--

<p><b>UNITA' 2: NUMERI IRRAZIONALI</b></p>	
<p><b>COMPETENZE:</b></p>	
<p><b>Operare con sicurezza nel calcolo con i numeri irrazionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</b></p>	
<p><b>Riconoscere e risolvere problemi in diversi contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.</b></p>	
<p><b>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.</b></p>	
<p><b>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</b></p>	
<p><b>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola la radice di un numero con il</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il concetto di radice ennesima</li> </ul>

<p>metodo della scomposizione, con l'uso delle tavole numeriche, con l'uso della calcolatrice;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i numeri quadrati perfetti;</li> <li>• Esegue semplici espressioni con le radici quadrate applicandone le proprietà;</li> <li>• Passa dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo ed usando un lessico adeguato al contesto.</li> <li>• Riconosce gli errori e la necessità di superarli positivamente.</li> </ul>	<p>come operazione inversa dell'elevamento a potenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il metodo della scomposizione per ricavare la radice di un numero;</li> <li>• Conosce le proprietà delle radici.</li> </ul>
--	--

<p><b>UNITA' 3: RAPPORTI E PROPORZIONI</b></p> <p><b>COMPETENZE:</b></p> <p><b>Operare con sicurezza nel calcolo, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</b></p> <p><b>Riconoscere e risolvere problemi in diversi contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.</b></p> <p><b>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.</b></p> <p><b>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</b></p> <p><b>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con il linguaggio naturale.</b></p> <p><b>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</b></p>	
<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni;</li> <li>• Riproduce il disegno di un oggetto o di una figura geometrica in scala;</li> <li>• Trova ed interpreta le scale delle carte geografiche;</li> <li>• Risolve problemi con l'applicazione del concetto di rapporto diretto ed inverso;</li> <li>• Passa dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo ed usando un lessico adeguato al contesto;</li> <li>• Riconosce gli errori e la necessità di superarli positivamente;</li> <li>• Verifica se quattro numeri formano una proporzione;</li> <li>• Applica le proprietà relative alle proporzioni;</li> <li>• Ricava il termine incognito;</li> <li>• Imposta una proporzione per la risoluzione di situazioni problematiche in diversi contesti legati alla quotidianità, o in ambiti più complessi quali problemi di fisica o di chimica;</li> <li>• Applica le proporzioni in ambito geometrico: le similitudini;</li> <li>• E' in grado di spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il concetto di rapporto e ne denomina i termini;</li> <li>• Distingue fra grandezze omogenee e non omogenee;</li> <li>• Conosce il significato di rapporto diretto ed inverso;</li> <li>• Conosce il concetto e il significato di proporzione e il nome dei suoi termini;</li> <li>• Conosce le proprietà delle proporzioni;</li> <li>• Conosce il procedimento per il calcolo del termine incognito.</li> </ul>
---	---

**UNITA' 4: PROPORZIONALITA' E FUNZIONI**

**COMPETENZE:**

**Operare con sicurezza nel calcolo, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.**

**Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.**

**Riconoscere e risolvere problemi in diversi contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.**

**Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.**

**Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.**

**Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con il linguaggio naturale.**

**Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa;</li><li>• Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>;</li><li>• Risolve problemi legati alla proporzionalità, ricava la funzione corrispondente e la rappresenta sul piano cartesiano;</li><li>• E' in grado di spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta;</li><li>• Passa dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo ed usando un lessico adeguato al contesto;</li><li>• Riconosce gli errori e la necessità di superarli positivamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplicita i concetti di proporzionalità diretta ed inversa;</li><li>• Denomina i termini di una funzione;</li><li>• Conosce i grafici delle funzioni;</li><li>• Conosce il procedimento per il calcolo delle percentuali.</li></ul>

## **GEOMETRIA 2:**

### **UNITA' 1: EQUIVALENZA DI FIGURE PIANE**

#### **COMPETENZE:**

**Operare con sicurezza nel calcolo, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.**

**Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e cogliere le**

**relazioni tra gli elementi.**

**Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.**

**Riconoscere e risolvere problemi in diversi contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.**

**Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.**

**Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.**

**Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica il concetto di equivalenza per ricavare le formule di calcolo delle aree;</li> <li>• Risolve problemi relativi alle figure piane;</li> <li>• Risolve problemi sul piano cartesiano con figure composte;</li> <li>• Determina l'area di figure scomponendole in figure elementari, e utilizzando le più comuni formule;</li> <li>• E' in grado di spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta;</li> <li>• Passa dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo ed usando un lessico adeguato al contesto;</li> <li>• Riconosce gli errori e la necessità di superarli positivamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il significato dei concetti di congruenza, isoperimetria, equivalenza;</li> <li>• Conosce le formule dirette ed inverse del calcolo delle aree di quadrilateri e del triangolo;</li> <li>• Conosce il metodo di calcolo di figure mediante la equiscomposizione.</li> </ul>

**UNITA' 2: IL TEOREMA DI PITAGORA**

**COMPETENZE:**

**Operare con sicurezza nel calcolo, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.**

**Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi.**

**Riconoscere e risolvere problemi in diversi contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.**

**Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.**

**Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.**

**Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce ed individua terne pitagoriche;</li><li>• Ricava terne pitagoriche a partire da terne primitive e con le formule;</li><li>• Dimostra il Teorema di Pitagora;</li><li>• Applica formule dirette ed inverse in problemi con triangoli rettangoli, triangoli qualsiasi, quadrilateri;</li><li>• Applica le proprietà degli angoli acuti di <math>30^\circ, 45^\circ, 60^\circ</math>;</li><li>• Calcola la misura di segmenti obliqui sul piano cartesiano applicando il Teorema;</li><li>• E' in grado di spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta;</li><li>• Passa dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo ed usando un lessico adeguato al contesto;</li><li>• Riconosce gli errori e la necessità di superarli positivamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce il significato di terna pitagorica;</li><li>• Conosce le modalità operative per l'applicazione del Teorema;</li></ul>

### **UNITA' 3: LE ISOMETRIE**

#### **COMPETENZE:**

**Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi.**

**Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.**

**Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capendo come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce le trasformazioni di figure come isometrie;</li><li>• Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato gli strumenti per eseguire le trasformazioni richieste;</li><li>• E' in grado di spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta;</li><li>• Passa dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo ed usando un lessico adeguato al contesto;</li><li>• Riconosce gli errori e la necessità di superarli positivamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definisce il concetto di isometria;</li><li>• Descrive il risultato di traslazione, simmetria di una figura;</li><li>• Conosce il significato di trasformazione diretta ed inversa.</li></ul>

## CURRICOLO DI **SCIENZE** al termine della classe seconda della scuola secondaria

### Unità 1 : L'organizzazione del corpo umano

Competenze:

-Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzione ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.

-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

#### Abilità

- Distingue i diversi livelli di organizzazione del corpo e li pone in relazione tra loro
- Distingue tra apparato e sistema
- Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato
- Collega la forma e la struttura dei diversi organi con la funzione svolta.
- Collega quanto studiato a esperienze pratiche e/o personali  
Riflette sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute

#### Conoscenze

- Riferisce la struttura e l'organizzazione del corpo umano
- Riferisce la funzione dei diversi apparati e/o sistemi e gli organi che li formano

## Unità 2: Gli apparati del nostro organismo

### Competenze:

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzione ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.

-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

### Abilità

- Collega i diversi alimenti con i principi nutritivi che contengono
- Motiva struttura e composizione di una piramide alimentare
- Riconosce le diverse fasi dei processi di digestione e di assorbimento e le associa ai diversi organi dell'apparato
- Spiega la differenza tra respirazione cellulare e polmonare
- Spiega il ruolo dell'emoglobina negli scambi gassosi
- Collega strutture e funzioni dell'apparato respiratorio e di quello circolatorio
- Costruisce un modellino per verificare il funzionamento del diaframma durante gli atti respiratori.
- Spiega le differenze tra circolazione sistemica e polmonare
- Collega quanto studiato con le informazioni contenute in un referto medico.
- Riconosce la complessità del processo di escrezione e il ruolo svolto dai diversi organi.
- Spiega le relazioni tra le fasi di filtrazione, riassorbimento e secrezione nella depurazione del sangue
- Riconosce le principali articolazioni
- Collega le diverse strutture dell'apparato locomotore (ossa, articolazioni e muscoli) con il tipo di movimento che compiono
- Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato
- Collega quanto studiato a esperienze pratiche

### Conoscenze

- ✓ Riferisce la definizione di dieta e di fabbisogno energetico
- ✓ Classifica i diversi principi nutritivi specificandone la composizione chimica e il potere energetico
- ✓ Descrive la composizione dell'aria inspirata e espirata
- ✓ Riferisce le definizioni di respirazione cellulare, polmonare e scambi gassosi
- ✓ Riferisce le definizioni di ventilazione polmonare e capacità vitale dei polmoni
- ✓ Descrive composizione e funzioni del sangue
- ✓ Classifica i gruppi sanguigni
- ✓ Riferisce le definizioni di escrezione e di bilancio idrico
- ✓ Elenca organi e prodotti che contribuiscono alla funzione di escrezione
- ✓ Descrive struttura e funzioni dell'apparato digerente, respiratorio, circolatorio ed escretore.
- ✓ Classifica i tipi di tessuto osseo e, in base alla forma, i tipi di ossa.
- ✓ Descrive la struttura del tessuto osseo e di quello cartilagineo.
- ✓ Descrive forma e posizione delle principali ossa del corpo e delle principali articolazioni
- ✓ Classifica e descrive i tipi di tessuto muscolare e i principali muscoli del corpo.
- ✓ Riferisce le funzioni del sistema scheletrico e di quello muscolare

<p>e/o personali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riflette sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute</li> </ul>	
--	--

<p><b>Unità 3: Il movimento</b></p> <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzione ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	
<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esprime la posizione di un punto su una retta, sul piano e nello spazio</li> <li><input type="checkbox"/> Calcola le distanze sulla retta, nel piano e nello spazio</li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta in situazioni reali il concetto di velocità media e istantanea</li> <li><input type="checkbox"/> Risolve semplici problemi relativi al MRU</li> <li><input type="checkbox"/> Opera con le diverse unità di misura della velocità</li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta e costruisce grafici posizione/tempo</li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta in situazioni reali il concetto di accelerazione</li> <li><input type="checkbox"/> Calcola l'accelerazione media in situazioni semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definisce le grandezze scalari</li> <li>✓ Definisce gli elementi di un sistema di riferimento spaziale</li> <li>✓ Definisce spostamento, distanza e velocità</li> <li>✓ Definisce il moto rettilineo uniforme</li> <li>✓ Definisce la relazione tra accelerazione e velocità</li> <li>✓ Descrive il moto ad accelerazione costante</li> </ul>

**COMPETENZA 1:** Descrivere strumenti ed oggetti elencandone le caratteristiche ,individuandone le parti e i materiali che li compongono.

Seguire con ordine logico uno schema di lavoro e le fasi operative

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta,la consultazione di testi o la ricerca in rete di oggetti.</li> <li>• Organizzare e rappresentare i dati raccolti con schemi logici, utilizzando eventualmente le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi multimediali</li> <li>• Presentare i risultati dell'analisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di manipolazione dei diversi materiali</li> <li>• Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.</li> <li>• Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune;</li> </ul>

**COMPETENZA 2:** Essere in grado di riconoscere tra i materiali studiati quali si utilizzano per realizzare dei manufatti.

Saper scegliere gli alimenti sani ed equilibrati attraverso la lettura delle etichette e saper riconoscere le tecniche di conservazione dei cibi.

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a mangiare meglio e con gusto, scoprendo nuovi sapori e proteggendo la salute.</li> <li>• Conoscere le fasi di costruzione di un edificio.</li> <li>• Conoscere i materiali da costruzione</li> <li>• Conoscere come</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i cambiamenti sul piano qualitativo e quantitativo dell'alimentazione nel tempo.</li> <li>• Alimentazione: principi nutritivi, processi di lavorazione e fabbricazione dei cibi. Metodi di conservazione naturali e artificiali. Le etichette alimentari</li> <li>• Fabbisogno calorico</li> <li>• Piramide alimentare</li> <li>• Il vetro: la silice e la fabbricazione del vetro.</li> <li>• Le ceramiche: l'argilla e i prodotti ceramici; i</li> </ul>

<p>vengono collegati tra loro i vari elementi strutturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli standard abitativi e i requisiti igienico sanitari.</li> <li>● Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema</li> </ul>	<p>leganti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La famiglia dei metalli; ferro e metalli non ferrosi.</li> <li>● Le strutture di base delle abitazioni e le fasi costruttive. Il territorio e le infrastrutture</li> <li>● Tipi di abitazione, l'abitazione e l'arredamento delle stanze.</li> <li>● Impianti di un'abitazione e norme di sicurezza.</li> <li>● gli elementi strutturali principali e le modalità di costruzione degli stessi;</li> <li>● Barriere architettoniche</li> <li>● Educazione stradale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Terminologia specifica</li> </ul>
---	---

**COMPETENZA 3:** Usare correttamente gli strumenti per la misura lineare e gli attrezzi per il disegno. Rappresentare figure piane e solide e composizioni modulari/grafiche.

Competenze digitali

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>● Utilizzare in modo corretto gli strumenti di disegno</li> <li>● Osservazione e rappresentazione delle viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disegno Geometrico: uso corretto, con sicurezza e precisione, degli strumenti da disegno; costruzione dei solidi geometrici di base con i principali metodi di rappresentazione grafica: Proiezioni Ortogonali .</li> <li>● I procedimenti per la realizzazione di vari tipi di solidi con il cartoncino: sviluppo dei solidi</li> <li>● Figure ed oggetti in diversa scala di proporzione. Grafici</li> <li>● Terminologia specifica</li> <li>● Presentazione e semplici sistemi di programmazione a blocchi (Coding Programma il Futuro)</li> </ul>

## CURRICOLO DI **EDUCAZIONE FISICA** al termine della classe Seconda

<b>COMPETENZA 1 CONOSCERE IL PROPRIO CORPO E LE MODIFICAZIONI STRUTTURALI</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</li> <li>- Informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali.</li> <li>- Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper controllare i segmenti corporei in situazioni semplici e complesse.</li> <li>- Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</li> </ul>
<b>COMPETENZA 2 PERCEZIONE SENSORIALE(VISTA, TATTO,UDITO,RITMO...)-COORDINAZIONE(SCHEMI MOTORI,EQUILIBRIO,ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPO).</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli andamenti del ritmo(regolare, periodico..).</li> <li>- Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</li> <li>- Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.</li> <li>- Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali.</li> <li>- Riconoscere strutture temporali semplici e più complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</li> <li>- Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ecc...).</li> <li>- Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.</li> <li>- Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</li> </ul>
<b>COMPETENZA 3 ESPRESSIVITÀ CORPOREA-GIOCO,GIOCO-SPORT E SPORT</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere strutture temporali semplici e complesse.</li> <li>-Conoscere le tecniche di espressione Corporea.</li> <li>- Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport .</li> <li>- Conoscere gli elementi regolamentari Semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</li> <li>- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la comunicativa e quella estetica.</li> <li>- Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi,diverse gestualità).</li> <li>-Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio;</li> <li>- Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</li> <li>- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</li> <li>- Rispettare le regole del fair –play. - Rispettare le regole del fair –play.</li> </ul>
<b>COMPETENZA 4 SICUREZZA E SALUTE</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni.</li> <li>- Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</li> <li>- Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.</li> </ul>

<b>COMPETENZA 5 ACQUATICITA'</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
-Conoscere alcune attività motorie, ludiche e sportive nell'ambiente acqua.	-Essere in grado di tuffarsi e nuotare utilizzando uno o più stili. -Sperimentare giochi in acqua

**CURRICOLO DI **MUSICA** AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA 1 : ANALIZZARE E DESCRIVERE MATERIALI E OPERE MUSICALI ANCHE IN RELAZIONE AL LORO CONTESTO STORICO-SOCIALE

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
. riconoscere le principali forme musicali	.canone, rondò, canzone, sinfonia, concerto.
. ascoltare e analizzare caratteristiche di opere musicali di genere, stile e tradizione differenti	. Caratteristiche stilistiche e principali compositori dal Medioevo al Barocco

COMPETENZA 2: USARE LA NOTAZIONE IN FUNZIONE ALLA LETTURA E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
. leggere le note sul pentagramma	. note e pause dalla semibreve alla semicroma . tempi ternari (3/8; 6/8)
. distinguere i valori musicali e le alterazioni	. le alterazioni: diesis, bemolle, bequadro . tempi ternari (3/4; 3/8)

COMPETENZA 3: PARTECIPARE IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE DI BRANI STRUMENTALI E /O VOCALI

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
. sviluppare l'attenzione, la memoria musicale e il coordinamento	. decodificare ed eseguire brani di media difficoltà . lettura e scrittura di frasi ritmiche e melodiche
- potenziare la tecnica strumentale . eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali	. repertorio di brani strumentali anche polifonici appartenenti a generi e culture diverse . repertorio di brani vocali a una o due voci appartenenti a generi e culture diverse
-rielaborare una semplice melodia intervenendo sugli aspetti ritmici e/o dinamici	

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE** al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado

**Competenza 1: ESPRIMERE E COMUNICARE**

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e procedimenti in modalità libera e guidata.</li><li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li><li>- Rielaborare creativamente e in modo personale per produrre nuove immagini.</li><li>- Progettare e realizzare elaborati collettivi.</li><li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Tecniche grafiche.</li><li>Tecniche pittoriche.</li><li>Caratteristiche espressive della linea e del segno grafico.</li></ul>

**Competenza 2: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li><li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li><li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Elementi del linguaggio visuale.</li><li>-Elementi costitutivi l'espressione visiva.</li><li>-Elementi della composizione visiva.</li><li>-Elementi costitutivi della composizione plastica.</li><li>-Elementi costitutivi della composizione architettonica</li></ul>

**Competenza 3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>-Individuare la funzione delle opere osservate.</li><li>-Riconoscere le caratteristiche fondamentali delle opere del periodo.</li><li>-Leggere e commentare un'opera d'arte.</li><li>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Elementi del linguaggio visuale.</li><li>-Elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica.</li><li>-Principali forme di espressione artistica.</li><li>-Tipologie dei diversi linguaggi.</li></ul>

Curricolo di **I.R.C.** al termine della classe **SECONDA**  
della scuola secondaria di primo grado.

**Competenza 1:** l'alunno:  
individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Abilità	Conoscenze
<p>Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio, fondata da Cristo, ricolmata di tutti quei doni dal suo fondatore, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo (Dio e l'uomo). Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura (Il linguaggio religioso).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da Gesù alla Chiesa</li> <li>• La Pentecoste e la nascita della Chiesa.</li> <li>• La predicazione degli Apostoli.</li> <li>• L'organizzazione della comunità.</li> <li>• Pietro e Paolo.</li> </ul>

**Competenza 2:** l'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende contestuali della storia civile elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Abilità	Conoscenze
<p>Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio e vivificata dallo Spirito (Dio e l'uomo) Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (Dio e l'uomo). Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni (Il linguaggio religioso).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le persecuzioni.</li> <li>• L'editto di Milano.</li> <li>• I primi concili.</li> <li>• La struttura della comunità</li> </ul>

**Competenza 3:** l'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende contestuali della storia civile elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Abilità	Conoscenze
<p>Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio e vivificata dallo Spirito (Dio e l'uomo). Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (Dio e l'uomo). Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni (Il linguaggio religioso).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contributo del monachesimo</li> <li>• La regola di San Benedetto.</li> <li>• Lo scisma d'oriente</li> <li>• Cristianesimo e Islam</li> <li>• San Francesco</li> </ul>

**Competenza 4:** l'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende contestuali della storia civile elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Abilità	Conoscenze
<p>Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio e vivificata dallo Spirito (Dio e l'uomo) Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (Dio e l'uomo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La riforma di Lutero.</li> <li>• La riforma cattolica.</li> <li>• Il Concilio Ecumenico Vaticano II.</li> </ul>

Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni (Il linguaggio religioso).	
--	--

<b>Competenza 5:</b> l'alunno: riconosce i linguaggi espressivi della fede.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri, vivificata dallo Spirito Santo. (Dio e l'uomo).</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa (il linguaggio religioso)</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana (il linguaggio religioso).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni della salvezza.</li> <li>• I sacramenti dell'iniziazione</li> </ul>